

## EXISTENCIALISMO

<https://es.wikipedia.org/wiki/Existencialismo>

El **existencialismo** es una **corriente filosófica** y, posteriormente, una **vanguardia** literaria orientada alrededor de la propia existencia humana a través del análisis de la **condición humana**, la **libertad**, la **responsabilidad** individual, las **emociones**, así como el **significado de la vida**. Sostiene que la **existencia** precede a la **esencia** y que la **realidad** es anterior al **pensamiento** y la **voluntad** a la **inteligencia**. Plantea que el punto de partida del pensamiento filosófico debe ser el individuo y las experiencias subjetivas **fenomenológicas**, así como la angustia existencial que genera la aparente absurdidad del mundo. Sobre esta base, los existencialistas sostienen que la combinación del **pensamiento moral** y el **pensamiento científico** son insuficientes para entender la existencia humana, por lo tanto es necesario un conjunto adicional de categorías, gobernadas por la norma de **autenticidad**. Una **virtud** primordial en el pensamiento existencialista es la autenticidad. El existencialismo influiría en muchas disciplinas fuera de la filosofía, incluyendo la teología, el teatro, el arte, la literatura y la psicología. **Kierkegaard** (fundador de esta corriente) y **Nietzsche** sentaron las bases de la filosofía existencialista.

No se trata de una **escuela filosófica** homogénea o unificada ni tampoco una **sistematizada** y sus seguidores se caracterizan principalmente por sus reacciones contra la filosofía tradicional. Se consideran tres tipos de «escuelas» filosóficas existencialistas:

- **Existencialismo cristiano**: **Blaise Pascal** y **Fiódor Dostoyevski** como «precursores» y **Søren Kierkegaard**, **León Chestov** y **Gabriel Marcel** ya como «existencialistas».
- **Existencialismo agnóstico**: **Karl Jaspers** y **Albert Camus**.
- **Existencialismo ateo**: **Friedrich Nietzsche**, **Martín Heidegger**, **Jean-Paul Sartre** y **Simone de Beauvoir**.

En la **literatura** destacan el escritor **realista Dostoyevski** (considerado un precursor del movimiento), **Hermann Hesse**, **Franz Kafka**, **Rainer Maria Rilke**, **Dino Buzzati**, **Thomas Mann**, **Cèline**, **Stanisław Lem**, **Albert Camus** y la **literatura del absurdo** y **Emil Cioran**.

En la **literatura en lengua castellana** destacaron **Miguel de Unamuno** (adherido al **existencialismo cristiano**), **Juan Carlos Onetti** y **Ernesto Sabato** con su novela **El túnel**, que fue admirada por Mann y Camus. El existencialismo tuvo su origen en el **siglo XIX** y se prolongó aproximadamente hasta la segunda mitad del **siglo XX**.

### CONCEPTO

Aunque generalmente se considera que el existencialismo se originó con la obra de **Kierkegaard**, fue **Jean-Paul Sartre** el primer filósofo prominente en adoptar el término para describir su propia filosofía. Sartre propone la idea de que «todos los existencialistas tienen en común la doctrina fundamental de que la existencia precede a la esencia».

Uno de sus postulados fundamentales es que en el ser humano «la **existencia** precede a la **esencia**» (Sartre), es decir, que no hay una naturaleza humana que determine a los individuos, sino que son sus actos los que determinan quiénes son, así como el significado de sus vidas. El existencialismo defiende que el individuo es libre y totalmente responsable de sus actos. Esto incita en el ser humano la creación de una **ética** de la responsabilidad individual, apartada de cualquier **sistema de creencias** externo a él.

En líneas generales el existencialismo busca una **ética** que supere a los moralismos y prejuicios; esto, al observador **neófito** puede resultarle contradictorio, ya que la ética buscada por el existencialismo es una ética universal y válida para todos los seres humanos, que muchas veces no coincide con los postulados de las diversas morales particulares de cada una de las culturas preexistentes.

## HISTORIA

El existencialismo tiene sus antecedentes en el siglo XIX en el pensamiento de **Søren Kierkegaard** y **Friedrich Nietzsche**. También, aunque menos directamente, en el pesimismo de **Arthur Schopenhauer**, así como en las novelas de **Fiódor Dostoyevski**. En el siglo XX, entre los filósofos más representativos del existencialismo se encuentran **Lev Shestov**, **Martin Heidegger**, **Karl Jaspers**, **Jean-Paul Sartre**, **Miguel de Unamuno**,<sup>10</sup> **Simone de Beauvoir**, **Gabriel Marcel** y **Albert Camus**.

Sin embargo el existencialismo adquiere su nombre en el siglo XX y, particularmente, tras las experiencias terriblemente traumáticas que vivió la humanidad durante la **Primera Guerra Mundial** y la **Segunda Guerra Mundial**. Durante estos dos conflictos (que podrían ser calificados por una parte como casos extremos de la estupidez que puede tener la humanidad y por la otra —concordando con **Hannah Arendt**— como las formas en las que la violencia humana llega a su apogeo con la **banalización del mal**) surgieron los pensadores que luego se preguntaron ¿qué sentido tiene la vida?, ¿para o por qué existe el **ser**? y ¿existe la **libertad** total?

## DESARROLLO EN EL SIGLO XX

El existencialismo nace como una reacción frente a las tradiciones filosóficas imperantes, tales como el **racionalismo** o el **empirismo**, que buscan descubrir un orden legítimo dentro de la estructura del mundo observable, en donde se pueda obtener el **significado** universal de las cosas. Entre los **años 1940 y 1950**, existencialistas franceses como **Jean-Paul Sartre**, **Albert Camus** y **Simone de Beauvoir** dieron a conocer escritos académicos o de ficción que popularizaron temas existenciales del tipo de la **libertad**, la **nada**, el **absurdo**, entre otros.

Al existencialismo se le ha atribuido un carácter **vivencial**, ligado a los **dilemas**, estragos, contradicciones y la estupidez humana. Esta corriente filosófica discute y propone soluciones a los problemas más propiamente inherentes a la condición humana, como el absurdo de vivir, la significancia e insignificancia del ser, el dilema en las guerras, el eterno tema del tiempo, la libertad, ya sea física o metafísica, la relación dios-hombre, el ateísmo, la naturaleza del hombre, la vida y la muerte. El existencialismo busca revelar lo que rodea a la humanidad, haciendo una descripción minuciosa del medio material y abstracto en el que se desenvuelve el individuo (existente) para que este obtenga una comprensión propia y pueda dar sentido o encontrar una justificación para su existencia. Esta filosofía, a pesar de los ataques provenientes con mayor intensidad de la religiosidad cristiana del siglo XX, busca una justificación para la existencia humana.

El existencialismo, de acuerdo a Jean-Paul Sartre, afirma que en la naturaleza humana la **existencia** precede a la **esencia** (lo que para algunos es un ataque a los dogmas religiosos), pensamiento iniciado por Aristóteles, concretado por **Hegel**. En esto y solamente en esto reside su ('realidad'), y proseguido en Sartre, quien indica que los seres humanos primero existimos y luego adquirimos esencia; es decir, solo existimos y, mientras vivimos, vamos aprendiendo de los demás humanos que han inventado cosas abstractas; desde Dios hasta la existencia de una esencia humana previa, el humano, entiende Sartre, se libera en cuanto se realiza libremente y esa es su esencia, su esencia parte desde sí **para-sí**.

## TRES ESCUELAS DE EXISTENCIALISMO

En términos de la existencia e importancia de Dios, hay tres escuelas de pensamiento existencialista: el existencialismo ateo (representado por Sartre), el existencialismo cristiano (Kierkegaard, Dostoievski, Unamuno o Gabriel Marcel) y el agnóstico (Camus).

Esta última propone que la existencia o la inexistencia de Dios es una cuestión irrelevante para la existencia humana: Dios puede o no existir; el problema, tan solo por tener una idea firme, no soluciona los problemas metafísicos del hombre.

Heidegger se distancia expresamente de Sartre en su Carta sobre el humanismo. Merleau-Ponty es un gran representante de la corriente, aunque manteniendo más nexos con la fenomenología de Husserl.

Mientras que Gabriel Marcel y Jacques Maritain son encuadrables en un «existencialismo cristiano» no tanto de línea kierkegardiana sino más bien jasperiana/ mounierista<sup>1</sup> (*filosofía de la existencia* y *personalismo*).

## PRINCIPALES PENSADORES

---

### **1 Kierkegaard (1813-1855)**

El antecedente más importante del existencialismo fue el filósofo danés Søren Kierkegaard. Kierkegaard es considerado por muchos como el primer filósofo existencialista en la historia de la filosofía.

En contra de la tradición filosófica, que sostiene que el bien ético más alto es el mismo para todos, Kierkegaard afirmaba que el bien más alto para el individuo es encontrar su propia vocación.

La idea que está detrás es que uno debe escoger su propio camino sin la ayuda de normas o criterios universales u objetivos. Se ha llamado a esta posición 'individualismo moral'. En contra de la posición tradicional de que el juicio moral involucra (o debe involucrar) una norma objetiva de corrección o incorrección, Kierkegaard sostiene que no se puede encontrar una base objetiva o racional en las decisiones morales.

En cierto sentido los existencialistas, a partir de Kierkegaard, son "irracionalistas", no porque nieguen el papel del pensamiento racional sino porque creen que las cosas más importantes de la vida no son accesibles a la razón o a la ciencia.

### **2 Friedrich Nietzsche (1844-1909)**

fue un filósofo, poeta, músico y filólogo alemán, cuya obra ha ejercido una profunda influencia en el pensamiento mundial contemporáneo y en la cultura occidental.

Nietzsche escribió sobre temas tan diversos como el arte, la filología, la música, la historia, la religión, la ciencia o la tragedia. Hizo una crítica de la cultura, la religión y la filosofía occidental mediante la genealogía de los conceptos que las integran, basada en el análisis de las actitudes morales (positivas y negativas) hacia la vida.

Es sumamente destacable la influencia que ejerció sobre Nietzsche el filósofo también alemán Arthur Schopenhauer, a quien consideró su maestro, si bien es cierto que no siguió de manera dogmática las ideas de este último, y en muchos aspectos se aleja de su pensamiento llegando incluso a realizar una crítica radical de sus ideas filosóficas.

---

<sup>1</sup> ENMANUEL MOUNIER ( Personalismo inspirado en el cristianismo)

Meditó sobre las consecuencias del triunfo del secularismo de la Ilustración, expresada en su observación «Dios ha muerto», de una manera que determinó la agenda de muchos de los intelectuales más célebres después de su muerte.

Si bien hay quienes sostienen que la característica definitoria de Nietzsche no es tanto la temática que trataba sino el estilo y la sutileza con que lo hacía, fue un autor que introdujo, como ningún otro, una cosmovisión que ha reorganizado el pensamiento del siglo XX, en autores tales como Martin Heidegger, Michel Foucault, Jacques Derrida, Gilles Deleuze, Georges Bataille, Gianni Vattimo o Michel Onfray, entre otros.

Nietzsche recibió amplio reconocimiento durante la segunda mitad del siglo XX como una figura significativa en la filosofía contemporánea. Su influencia fue particularmente notoria en los filósofos existencialistas, teóricos críticos, fenomenológicos, postestructuralistas y posmodernos, y en la sociología de **Max Weber**. Es considerado uno de los tres «maestros de la sospecha» (según la conocida expresión de **Paul Ricoeur**), junto a **Karl Marx** y **Sigmund Freud**.

### 3 Miguel de Unamuno (1864-1936)

Fue un escritor y filósofo español perteneciente a la [generación del 98](#). En su obra cultivó gran variedad de géneros literarios como [novela](#), [ensayo](#), [teatro](#) y [poesía](#). Rector de la [Universidad de Salamanca](#) a lo largo de tres periodos, también fue [diputado](#) de las [Cortes constituyentes](#) de la [Segunda República](#), de la que se fue distanciando hasta el punto de secundar [la sublevación militar](#) que dio inicio a [la guerra civil](#), si bien terminó retractándose de dicho apoyo.

#### — **Venceréis, pero no convenceréis**

Miguel de Unamuno también se arrepintió públicamente de su apoyo a la sublevación. El 12 de octubre de 1936, en el [paraninfo](#) de la [Universidad de Salamanca](#), durante el acto de apertura del [curso académico](#) que se celebraba tradicionalmente en la misma fecha que el [Día de la Raza](#), el rector se enfrentó públicamente al [general Millán-Astray](#), que había pronunciado unas soflamas contra la inteligencia y exaltadoras de la muerte. Posteriormente se atribuyó a Unamuno un discurso lapidario que habría incluido su famosa frase:

[Venceréis, pero no convenceréis](#). Venceréis porque tenéis sobrada fuerza bruta, pero no convenceréis porque convencer significa persuadir. Y para persuadir necesitáis algo que os falta en esta lucha, razón y derecho. Me parece inútil pedir que penséis en España.

#### **Filosofía**

La filosofía de Unamuno no fue sistemática, sino una negación de cualquier sistema y una afirmación de fe «en sí misma». Se formó intelectualmente bajo el [racionalismo](#) y el [positivismo](#) y durante la época de su juventud escribió artículos en los cuales se apreciaba claramente su simpatía por el [socialismo](#) y expresaba una gran preocupación por la situación en la que se encontraba España.

La influencia de filósofos como [Adolf von Harnack](#) provocó el rechazo de Unamuno por el racionalismo. Tal abandono queda de manifiesto en su obra [San Manuel Bueno, mártir](#), donde los personajes principales simbolizan las tres [virtudes teológicas](#) (fe, esperanza y caridad) y la metáfora de la nieve cayendo sobre el lago ilustra su postura en favor de la fe .

Su pensamiento religioso se ha inscrito en el [existencialismo cristiano](#). Es considerado uno de los predecesores de la [escuela existencialista](#) que, varias décadas después, encontraría su auge en la filosofía europea como reflejo de las dudas que sobre la condición humana suscitaban las grandes guerras mundiales.

#### 4 Ortega y Gasset (1883-1955)

Construye una teoría propia, a la que llamará raciovitalismo, que se opone al existencialismo anti-racionalista. Su pensamiento es considerado por muchos distinto y hasta opuesto al existencialismo en especial al pesimista.

Influido, como su condiscípulo [Heidegger](#), por el que fuera maestro de ambos, [Husserl](#), resumió su filosofía en la tesis *Yo soy yo y mi circunstancia*; consideró que la vida es la realidad radical, la relación entre el [yo](#) y las circunstancias, el ámbito en el que se hace presente todo, es el experimentar la realidad, un conjunto de vivencias (en alemán *Erlebnisse*) en las que cada uno se relaciona con el mundo; la [intuición](#) es la vivencia en la que está presente la evidencia y es sobre las evidencias que descansa nuestro conocimiento. "La vida es una actividad que se ejecuta hacia adelante, y el presente o el pasado se descubren después, en relación con ese futuro. La vida es futurización, es lo que aún no es".

Ortega y Gasset es junto a [Miguel de Unamuno](#) el máximo exponente del existencialismo en idioma español del siglo xx. Las teorías de Ortega y Gasset en cierto momento se hacen paralelas al existencialismo propiamente dicho, por ejemplo cuando considera una [pantomía](#) del Universo.

#### 5 Martin Heidegger (1889-1976)

El alemán Heidegger rechazó que su pensamiento fuera catalogado como existencialista. El equívoco provendría, según los estudiosos, de la lectura e interpretación del primer gran tratado del filósofo, *Ser y tiempo*. En verdad, allí se plantea que el objetivo de la obra es la búsqueda del «sentido del ser» —olvidado por la filosofía desde sus comienzos— ya desde los primeros párrafos, lo cual con propiedad no permitiría entender el trabajo —como expresa el autor— como «existencialista»; pero Heidegger, tras esa especie de anuncio programático entiende que es previa a la búsqueda [ontología](#) o dilucidación del ser, una "ontología fundamental" y al consagrarse a ella con método fenomenológico, se dedica a un análisis descriptivo pormenorizado y excluyente de la *existencia humana* o *Dasein*, con una hondura y una originalidad inéditas en la historia del pensamiento occidental, siguiendo el [método fenomenológico](#) de quien fuera su maestro [Edmund Husserl](#).

Con posterioridad el resto de su obra, que seguirá al primer tratado mencionado, publicado en 1927, se ocupará de otros asuntos en los que ya no se transparenta la temática "*existencial*". Esta aparente ruptura con el hilo conductor de su primer pensamiento será un hiato en su discurso que el filósofo no aceptará nunca como tal... Pero muchos críticos la denominarán: *el segundo Heidegger* y da como toda respuesta filosófica final (literalmente) "el silencio".

La característica principal del existencialismo es la atención que presta a la existencia concreta, individual y única del hombre, por lo tanto, el rechazo de la mera especulación abstracta y universal. El tema central de su reflexión es precisamente la **existencia** del ser humano, en términos de *estar fuera* (a saber, en el mundo), de vivencia, y en especial de [pathos](#) o en todo caso el temple del ánimo. En expresión de Heidegger: «el-ser-en-el-mundo».

[Heidegger](#), en efecto, se caracteriza, según algunos, por su firme [pesimismo](#): considera al ser humano como *yecto* (arrojado) en el mundo; el *Dasein* se encuentra arrojado a una existencia que le ha sido impuesta, abandonado a la [angustia](#) que le revela su mundanidad, el hecho de que puede ser en el mundo y que, por consiguiente, ha de morir.

#### 6 Jean- Paul Sartre (1905-1980)

Fue un [filósofo](#), [escritor](#), [novelista](#), [dramaturgo](#), [activista político](#), [biógrafo](#) y [crítico literario francés](#), exponente del [existencialismo](#) y del [marxismo humanista](#). Sartre definió concretamente su existencialismo como un [humanismo](#), refutando a quienes le tacharon de [nihilista](#).

Sartre fue especialmente atacado por quienes lo denostaban de **ateo** y **materialista**, queriendo presentarle como un "amoral", sin embargo de todos los pensadores existencialistas es quizás el más moralista o, mejor dicho, el más **eticista**.

En el primer Sartre, como en el primer Heidegger, el ser humano es un ser para la **nada**, y por esto con una **existencia** absurda que debe vivir el momento, pero muy pronto hace una **inversión copernicana** en relación con los criterios que hasta entonces utilizaba la filosofía: en las cosas la esencia ni siquiera precede a la existencia, la "**esencia** de un **objeto** es su misma existencia"; en cambio en el ser humano la existencia precede a la esencia, será el **yo** de cada humano con sus transcendencias el que le dará sentido a la existencia humana.

Por otra parte rechaza en *El ser y la nada* el nihilismo de Heidegger: la **nada** es algo "irrealizante": es la destrucción de lo ya dado para crear nuevas realidades; ante esto cada ser humano tiene un compromiso existencial con el prójimo y, aunque parezca contradictorio e incluso **aporético**, el compromiso existencial debe lograr la **libertad** de todos y cada uno de los seres humanos, de otro modo la existencia humana carece de sentido

Los seres humanos, entiende Sartre, son un *ser en situación* todavía en una *Sociedad condicionada y arte*, sin embargo su destino es "de dioses" (es decir de ser libres; la frase de Sartre no debe ser tomada literalmente como un postulado metafísico).

En sus últimos años (y en esto puede hablarse de un segundo Sartre), tras intentar un **psicoanálisis existencial** que negaba lo **inconsciente** freudiano por ser de "cuño irracionalista alemán" y en lugar de lo inconsciente trataba de imponer la noción de **mala fe** ante la cual cada humano debía asumir su compromiso existencial, el mismo Sartre se dio cuenta, y lo reconoció en *Sartre por él mismo* y en el *El existencialismo es un humanismo*, que se había equivocado al rechazar de plano lo inconsciente (que Nietzsche llamaba *Das Es* [Lo ello] y Freud, como Schopenhauer, *Das Unbewußt*).

Durante décadas (desde finales de los 1940 hasta principios de los 1980) para la "**opinión pública**" el existencialismo era presentado casi exclusivamente como **sartrismo**.