

## EL PARAISO PERDIDO O LA EDAD DE ORO

[http://mitosvidayfe.blogspot.com/2010/10/el-paraiso-perdido-o-la-edad-de-oro\\_6828.html](http://mitosvidayfe.blogspot.com/2010/10/el-paraiso-perdido-o-la-edad-de-oro_6828.html)

Los mitos del Paraíso, del primer hombre y de la primera mujer son universales: ¿A quién no le gustaría entrar en el paraíso?

Desde los Sumerios hasta hoy, cada civilización ha desarrollado su propia tradición del Edén: un mundo ideal, donde los placeres y la felicidad eterna rediman los dolores y sinsabores de la existencia real.

### RELATO BIBLICO DEL JARDIN DEL EDEN:

Dios plantó un jardín en Edén, hacia el este, y allí puso al hombre que había formado.” (Génesis 2:8) Así enseña la Biblia el jardín el Edén, el lugar pretendido para que Adán viviera perpetuamente y se regocijase de las obras buenas que Dios le había dispuesto.

En la Biblia se enseña que el Edén es un huerto o jardín que habría estado (al oriente), demostrando su existencia en una región que se encontraría en el Oriente Medio. Igualmente se dice que de él surgía un río que se dividía en cuatro otros ríos, llamados: el río Pisón, que se señala, sitió toda la tierra de Havila; el río Gihón, que habría rodeado toda la tierra de Cus (Etiopía); el río Hidekel (río Tigris); que se levantaría a al oriente de Asiria; y el río Éufrates. En el jardín del edén Dios habría situado dos árboles especiales, llamados el árbol de la ciencia del bien y del mal y el árbol de la vida; y, además, en este huerto, Dios habría colocado a Adán y a Eva, para que vivieran. Aquí también Adán y Eva contravinieron a Dios y consumieron la fruta del Árbol de la ciencia del bien y del mal. Fueron maldecidos y detractados por su insubordinación: él se esforzaría y se comprometería a trabajar con el sudor de su frente, ella daría a luz con dolor y la culebra se arrastraría y terminaría reptando. Mas tarde fueron expulsados para impedir que el hombre alcanzara la vida eterna, pues ya



tenía conocimiento del bien y del mal; también la mujer excitó al hombre para que se alimentara del fruto del conocimiento. Para la protección del Edén y el camino hacia el árbol de la vida, La Biblia dice que Dios puso unos querubines al oriente del huerto de Edén, y una espada ardiente.”, Dios plantó un jardín en Edén, hacia el este, y allí puso al hombre que había formado.” (Génesis 2:8) Así enseña la Biblia el jardín el Edén, el lugar

pretendido para que Adán viviera perpetuamente y se regocijase de las enhorabuenas que Dios le había dispuesto. Nos habla de una región llamada Edén. Y también nos dice que al este de dicha región el creador preparó un jardín esencialmente deliberado para acoger a su criatura favorita.

El Relato de la La Biblia tiene similitudes con la mitología egipcia, griega y babilónica están muy cerca de ser una coincidencia. Los escritores no fueron aisladas de otras culturas y no sus ideas por sentado en alguna montaña meditando con Dios, sino que tomó ideas de mitos de la creación de su vecino. El término técnico se llama *sincretismo* llamada. Estos mitos comunes a las culturas que rodeaban el antiguo Israel. No solo en la zona de Mesopotamia, sino que eran comunes en todo el mundo antiguo.

### EL MITO SUMERIO DEL PARAÍSO:

El Eden sumeria fue localizado en Dilmun, Bahrein de hoy en día. Eden contenía los ríos Tigris y Éufrates asociadas a Sumeria. La palabra Edén se deriva de un viejo nombre babilónico de la Mesopotamia, Gan-Edén, el jardín de Oriente Medio. Debido a que los dos grandes ríos de las llanuras regadas ricos entre ellos, la palabra Mesopotamia significa entre las aguas.

Enki, el sumerio agua de Dios y Dios de la sabiduría, impregna Ninhursag, su media hermana. Enki desea un hijo, pero recibe una hija. Él les impregna su hija, que a su vez le da una hija. Ninhursag decide poner fin a esta procesión inmoral por la siembra ocho plantas venenosas en el jardín. Enki come de las ocho plantas y se convierte en gravemente enfermo. Uno de los órganos enfermos de Enki es la costilla. Nin-ti se ha creado para curar a Enki. Nin-ti significa "la que hace vivir". Es aproximadamente lo que Eva medios. Nin-ti también se puede traducir como "la dama de la costilla". "Ti" significa costilla y "hacer vivir".

### **LA LEYENDA DE ADAPA**

Desde los babilonios viene la leyenda de Adapa. Lleva el tema de la alerta de la serpiente a Eva, que Dios la había engañado sobre el fruto prohibido.

Adapa, el hijo del dios de la sabiduría, Ea, se rompió el ala del ave La tormenta que lo atacaron en el Golfo Pérsico. Ea llamó Adapa a la pregunta de su violencia y le advirtió que, después de haber disgustado Anu, el rey de los cielos, los dioses le ofrecen la comida y la bebida de la muerte, que debe rechazar. Anu, sin embargo, el aprendizaje de esta revelación indiscreta, trató de frustrar Ea Adapa al ofrecer el pan de la vida y el agua de la vida en su lugar. Cuando Adapa se negó, Anu lo envió de vuelta a la tierra como un mortal.

### **GILGAMESH Y LA SERPIENTE**

Los babilonios tenían un héroe épico popular llamado Gilgamesh. En una historia, Gilgamesh oído hablar de una planta que poseía el secreto de la inmortalidad. Por mucho esfuerzo, lo sacó del fondo del mar. En el camino a tomar de nuevo a su pueblo, se puso a un lado de la planta en una fuente donde se detuvo a tomar un baño. De repente una serpiente salió del agua y le arrebató la planta. Como lo devolvió al agua, es despojado de su piel.

Así, la serpiente robó los seres humanos de las posibilidades de rejuvenecimiento y adquirido la capacidad de renovarse por el derramamiento de su piel.

**Entre los antiguos mitos budistas** figura un paraíso perdido, conocido como Chang Shambhala, la fuente de la sabiduría eterna donde vivían seres inmortales en armonía perfecta con la naturaleza y el universo. En la India, oculto entre los Himalayas, se llama Kalapa, mientras que **la tradición china** lo ubica en los montes Kun Lun.

Asimismo, **en la antigua Rusia** se hablaba de la legendaria Bielovodye, la Tierra de las Aguas Blancas, donde vivían santos ermitaños de inmensa sabiduría.

**El Hinduismo, el Shamanismo y el Budismo**, todos ellos conservan tradiciones que postulan a Shamballa como la fuente misma de su religión. Por miles de años se han escuchado relatos acerca de algún lugar más allá del Tibet, entre los majestuosos picos y apartados valles del Asia central, que persiste como un paraíso inaccesible, un oasis de sabiduría universal y paz, llamado Shamballa.

### **LA IDEA DE UNA EDAD DE ORO: (Influencia en la cultura occidental)**

La idea de una *edad de oro* aparece por vez primera en el poema los *Trabajos y días* de Hesíodo (mitad del siglo VIII a. C.). Según el poeta se trata de la primera edad mítica, el tiempo de «una dorada estirpe de hombres mortales», que «crearon en los primeros tiempos los inmortales que habitaban el Olimpo. Vivieron en los tiempos de Crono, cuando reinaba en el cielo;... » (*Trabajos y días*, versos 109 y siguientes). Hesíodo describe otras cuatro eras que sucedieron a la edad de oro en orden cronológico: la edad de plata, la edad de bronce, la edad de los héroes y la edad del hierro.

Algunas obras pastorales de ficción representan la vida en una imaginaria *Arcadia* como continuación de la vida en la edad de oro; los pastores de tales tierras no permitieron que la civilización los corrompiese.<sup>[3]</sup>

Las ideas de Hesíodo fueron recogidas por Platón y por el poeta latino Ovidio, que habla de las diferentes edades en *Las metamorfosis*. La edad de oro tuvo lugar inmediatamente después de la creación del hombre cuando *Saturno* gobernaba el cielo, por lo que igualmente se la llamaba *reinado de Saturno*: era un tiempo de inocencia, de justicia, de abundancia y de bondad. La Tierra gozaba de una primavera perpetua, y los campos fructificaban sin necesidad de que los cultivasen. Mas Saturno fue lanzado a las tinieblas del Tártaro y Júpiter se convirtió en el amo del mundo, con lo que comenzó la edad de plata.

Para los hombres de la antigüedad, el Paraíso era la más bella representación del Más Allá, cuya figura simbólica habitual es un jardín maravilloso. Este jardín, situado en el centro del cosmos, era el fin último del hombre. Sin embargo, en los relatos de la Biblia, aparece en el principio de los tiempos. Asimilamos, pues, este mito con el de una Edad de Oro original, de la cual salio y a la que un día volverá.

Este jardín de las delicias, el Edén, este paraíso perdido, cuya puerta debemos encontrar, puede compararse con los símbolos del laberinto y el mandala tibetanos.

Pero en atención a como fue relatado por los primeros redactor es de la Biblia, hay que señalar que se inspira en un texto anterior, escrito por los sumerios y luego retomado por los semitas de Babilonia, donde se hace alusión al <>, situado al sudeste de Persia y regado por los cuatro ríos. El Génesis II, 10-14 dice: <>. Vemos, pues, que el Edén se sitúa en un lugar geográfico muy concreto. Señalemos finalmente que, para los cabalistas, el Gân-Âeden del relato de la Creación es el lugar donde Adán debe salir a riesgo de no evolucionar jamás. Según éstos, es como un refugio demasiado confortable, en el que el hombre lleva una vida perezosa, en unas condiciones psicológicas y fisiológicas inertes e inmutables, en las que no puede manifestar su voluntad, ni su libre albedrío, ni su conciencia individual.

### JUEGOS DE PALABRAS

La palabra "Adán", como el nombre propio del primer hombre puede ser engañoso. Se trata de *ha-adam* en hebreo, que se traduce en "el hombre"-en hebreo no tiene letras mayúsculas. La palabra de una *presa* se extrae de una *damah*, es decir, país, tierra, suelo, esposo, la tierra o la tierra. Esto sugiere que el contexto en el Génesis 3:19, cuando Dios dice "eres polvo y al polvo volverás." El nombre representa el material con el que fue nombrado. No era una persona real.

Del mismo modo, "Eva" se traduce del hebreo *chavvaòh*, por dador de vida, como en "la madre de todos los vivientes." Su raíz, *Chaya*, significa "serpiente" en arameo. Eva y la serpiente se toman como sinónimos.

La palabra, *el Edén*, se ha remontado a la lengua sumeria, que significa **tierra fértil** . Para los hebreos, que más tarde se asentaron en la región, el *eden* la palabra pasó a significar "alegría" o "disfrute". En cierto sentido, es un jardín de delicias.

En resumen, las palabras de Adán y Eva describir nadie en particular, y Eden describe ningún lugar en particular. Es un tipo con todas las mitologías paganas de su tipo.