

## Posmodernismo<sup>1</sup>

### (De Enciclopedia)

*iJo!, toda mi vida llena de ocio, comiendo comida rápida y viendo televisión y no sabía que se le daba un nombre tan bonito. ”*

— **Hombre** dándose cuenta de su filosofía posmodernista.

*“Anda, lo mío siempre fue la fiesta, la bebida y la filosofía. ”*

— **Michel Foucault** en su lecho de muerte.

*“El hoy es el ayer del mañana, el mañana es el hoy del ayer, o sea, el tiempo no existe, es solo algo que inv“entaron las prostitutas para cobrarnos mas. ”*

— **Un filósofo** explicando una de las piedras angulares del posmodernismo



Pioneros del pensamiento en acción.

El **posmodernismo** es una corriente filosófica (?), originada en a mitad del siglo XX, y practicada excelentemente en el siglo XXI. Se caracteriza por la pérdida de ideales, el alcohol, la venta masiva de condones, el consumismo y el desinterés. En el ámbito religioso-cultural, en su mayoría de los casos existe la religión de manera omnipresente: se manifiesta unos segundos antes de morir, o en momentos de extrema felicidad.

Por opinión popular, es la corriente filosófica más entretenida y la más seguida en la actualidad. El número de seguidores de la corriente aumenta al pasar los minutos, y sobre todo durante los años felices dónde el posmodernismo comienza a tomar sentido.

### Contenido

- 1 Historia y evolución
  - 1.1 Principios (Mediados del Siglo XX)
  - 1.2 Décadas de los 80 y 90
  - 1.3 Actualidad
- 2 Características de un posmoderno
- 3 El fin de los Relatos
  - 3.1 Relato Cristiano
  - 3.2 Relato Marxista
  - 3.3 Relato Capitalista™
- 4 Principales pensadores

---

<sup>1</sup> El autor de este ácido artículo muestra poca simpatía y neutralidad hacia el posmodernismo. Creemos que faltaría una análisis más profundo ante un fenómeno actual y complejo. El lector lo tomará en serio o en broma, según guste.

- 4.1 Friedrich Nietzsche
- 4.2 Gilles Deleuze
- 4.3 Gianni Vattimo
- 4.4 Albert Einstein
- 5 Posmodernícese también
- 6 Referencias

## Historia y evolución

### Principios (Mediados del Siglo XX)



¿Qué ve acá? Bueno, aunque es más que obvio que es una mesa mal hecha, hay personas raras que ven otra cosa, de acá el origen de la corriente.

*“ ¡Éstos jóvenes de hoy en día ya no respetan!..Yo soy moderno, y trato de serlo pero esto... ”*

— **Immanuel Kant** disgustado sobre la nueva corriente filosófica.

Como bien lo dice su etimología, ésta corriente emerge luego del **modernismo**, que hablaba sobre la dedicación al trabajo, el poco sexo, y el mucho sexo que tendrá el amante posmoderno de tu esposa; trataba de una vida centrada en la libertad y la justicia, en la moral del actuar correcto, la responsabilidad y el compromiso con un camino marcado por la filosofía (marxismo, capitalismo, etc). Era trascender esa larga y pesada época y seguir a una todavía más liberal, llena de música psicodélica - típica de los 70s- y nuevas cosas por descubrir, como también muchas cosas por probar. También se pierde el tema tabú por los crímenes:

*“ ¡Yo golpeé a mi madre por creer en Dios, y maté a Dios por engañar a mi madre! ”*

— **Friedrich Nietzsche** sobre la ética.

Surgió también en paso desesperado por eliminar la aburrida moral y todos sus dogmas extraños. Los religiosos seguían, hasta el momento, fielmente la palabra de su manual sagrado, pero ahí conocieron el subjetivismo y los distintos puntos de vista. *“Si tienes sexo con otra mujer arderás en el infierno”* Esta frase pudo tener varias interpretaciones, pero vamos...Quizá le hemos entendido mal, y hemos estado engañados todo éste tiempo porque quiso decir *“Si tienes sexo con otra mujer (Es decir, siendo tú una mujer) arderás en el infierno”* El castigo es sólo para las lesbianas. Uff...La religión es aburrida, ¿no? Pero espera, aún crees en ella y no quieres arder en el infierno y quemarte eternamente (Eres sensible a las quemaduras, recuérdalo). No importa, puedes dejar pasar uno que otro dogma aburrido: ¿Matar? ¿Y cómo se supone que te robarás el auto que tanto quieres a tu vecino? No es posible: Dios te quiere, y por lo tanto quiere que tengas un auto Ferrari, así que ignora lo que haya dicho en su Libro Sagrado™. El Discordianismo y Robert Anton Wilson tienen mucho que decir aquí.

## Décadas de los 80 y 90

| “Consumistas...Esa es la razón por la que no he encontrado ~~pareja~~ un hombre sincero.”

— **Diógenes de Sinope** sobre la falta de sinceridad.



Si la publicidad te hace daño, tómate una Aspirina™

La verdad dependía netamente de quién la veía (Y del soborno que se le daba), y su contexto ya no tenía un ámbito más sofista. Por ejemplo: Si has visto como matan y roban a una anciana en la calle, la ayudas pero por culpa de un repentino ataque de parálisis facial, te quedas mirando y decides en un arranque de ira quitarle

el palo al ladrón con que golpeó a la anciana, mientras un agente del FBI llega y te ve con el bastón en la mano y la expresión de trastornado, pues... Esa será la verdad (definitivamente, qué mala persona es usted). Ya que si Foucault nos quiere decir (pero lo dijo con otras palabras, posmodernismo, recuérdelo): *"la verdad es una conquista de la voluntad de poder"* (¿o era al revés?).

¡Los elefantes voladores no existen! ,el poder los hace deja de existir porque sí; o, en su defecto, hacen una campaña publicitaria para que lo creas así haya millones de documentales científicos afirmando lo contrario. Y bueno, al final no habrá prórroga: los animales han dejado de existir así como si nada, aunque se les vea volando de vez en cuando. Es quizá en esta parte cuando la historia ha dejado de existir, esto gracias a Martin Heidegger y a sus poderes mágicos/filosóficos para desconstruir la historia, lo relatos también mueren por vejez (como su abuela).



### Actualidad

*"Él si me quiere, me respeta y me ama de verdad"*  
Definitivamente algo no anda bien...

“*¡Yo no soy una máquina! ¡Soy un ser humano!*”

— **Andrew Martin** sobre la vida artificial.

En la actualidad la tecnología forma una parte fundamental, las máquinas cumpliendo el rol de los hombres, incluso algunos muy humillantes. Eso nos lleva a una lucha contra las máquinas, quizá alguna como en las películas de ciencia ficción, cómo Matrix y su trilogía. Sí, algo no anda bien los humanos somos cada vez más imperfectos y las duras y frías máquinas se burlan de nuestro poco CI (Coeficiente intelectual), insensiblemente. Lo cierto, es que ya nadie hace un cálculo de la raíz inversa de una matriz sin una calculadora para ayudarse en los valores o que ya nadie se reproduce de manera natural, sino en un ámbito hiperreal. Eso nos formula preguntas existencialistas sobre que de verdad no separa de la máquina...¿Nos separa el alma? ¿Cuántos átomos tiene el alma?...

«Se busca sistema operativo sensual, de bajas técnicas de movimiento, de velocidad rápida (pero más lenta que la mía) en el ajedrez y con color de piel de preferencia oscura.»

— Deep Blue buscando parejas en internet.

La publicidad, otro tema a tocar. Estamos llena de ella, desde que nos levantamos en la mañana para tomar Coca-cola, hasta cuando salimos a la calle descalzos a comprar unos calzados Nike, mientras robamos la computadora Microsoft del vecino. Nos acecha en cada esquina, en cada parada del bus o subterráneo del metro, en cada pausa en la radio o la televisión, está en todas partes y en ninguna al mismo tiempo. Ten miedo, está armada y es peligrosa...muy peligrosa.

### Características de un posmoderno



*Yo no recuerdo que hice ayer.*

**Amnesia sobre la Historia Universal.** Todo eso es mentira, y usted no está para que le cuenten cuentos, mucho menos en relatos. ¿Napoléon Bonaparte? Dígale a sus amigos que él nunca existió (aproveche y hágase popular con la información) ¿Adolf Hitler? Todo es una sarta de mentiras morbosa y el culto a la muerte en masa.



#### ▪ **Dependencia de los fármacos.**

Usted adquiere los prófilacticos que el tamaño de su autoestima le exija. Tiene que seguirle el ritmo a sus amigos, y más aún, el de su novia (Si es que tiene una). Aunque claro, sabemos que siendo usted le es difícil, pero al menos inténtelo.

**Sintonización de canales populares** al regresar a su casa, muy especialmente si ve adolescentes rebeldes en la programación. Eso lo pondrá al tanto de los nuevos tópicos y temas de interés. Cada tema a tratar merecerá un amplio debate y mucha, pero mucha importancia.

Luego de tanta filosofía de la buena quedará más o menos así, tal como muchos buenos pensadores

**Comunicación de los hechos a sus amigos** Claro, consiga algunos primero. Cuando lo haga, hágalos partícipes de sus propósitos de convertirse en posmoderno, y reúnalos en su casa. Ingieran mucho alcohol hasta perder el conocimiento.

**Vivir el momento.** Haga una orgía con todas sus conocidas, celebre hasta el amanecer y beba todo lo que su estómago pueda soportar y sin importar que mañana vaya a clase. El futuro no importa, no existe. Así que despreocúpese.



Fumarse un porro es importantísimo, es un paso fundamental de todo filósofo posmodernista; no lo olvide.

“*Se los he dicho, y nunca me creyeron...*”

— **Albert Einstein** sobre el futuro en el relativismo.

**Despierte en una zanja**, desnudo, con un dolor en la zona lumbar de la espalda y un papel cosido al brazo que señale *"Le hemos robado el riñón...PS:Le daríamos el número de un hospital como dicen en la televisión, pero no lo haremos.*

**Fumar mucho.** Hágalo al puro estilo de Lacan, Deleuze, y Baudrillard

**Comprar muchas cosas.** La verdad, no importa el qué, lo que importa es que haya publicidad a montones. Considerando su desnudez, le sugerimos ropa.

### **El fin de los Relatos**

“*¿Ah? ¿Me estás llamando mentiroso? ¡Todo es cierto! ¡Lo juro por esta tetera parlante!*”



— **Lewis Carroll** sobre sus relatos ficticios.

¿No lo es? Parece que no estamos muy seguros...

Los relatos y cuentos han muerto. Dejaron de existir; bueno, en realidad nunca existieron. Se refieren a un orden histórico preestablecido porque sí, por quién sabe quién, para quién sabe qué. Uno puede distinguir un Relato, por el

hecho de que contienen una explicación de la historia y, lo más importante, un final ideal, que varía entre cada cual. Existen numerosos relatos, pero ahora enumeraremos sólo los que nuestra ~~flexera~~ precisión informativa nos dicta.

### **Relato Cristiano**

El cuento más divertido y fantástico que todos conocemos. Habla de un joven y su interminable contienda por salvar el mundo, ya que es *El Elegido*. Sus mejores tácticas para salvar el mundo el volver el agua vino, para que sus amigos se emborrachen (Nótese la filosofía posmodernista de la época)... La historia se explica a través del desarrollo del pueblo de amigos (Y amiga)del Elegido; que ahora se ha expandido por toda la tierra y tienen que hacer llegar el mensaje de su llegada (aunque ya un poco tarde) a todo el mundo.

El final que describe este relato es el de un mundo gobernado por la paz, el amor al prójimo, el monogamismo (celibato para algunos con menos suerte), donde nadie use condón (puede verse aquí que este relato es el menos posmoderno de todos). Es un relato algo confuso.

### **Relato Marxista**



Marx protagonizando en una famosa película posmodernista.



Posmodernismo marxista (nótese el estado de Marx).

¡Obreros y explotados del mundo, escuchen! El relato de Marx es, en realidad bastante sencillo, es prácticamente el mismo relato que el cristiano, sólo que éste viene sin efectos especiales, magia, menos telequinesis y es ambientado en la Unión Soviética. Sin embargo, no es hablar por

hablar, tiene una altísima dosis de insultos. Y es por estos insultos que el mundo progresa. Para exponer cómo funciona la dialéctica histórica de una forma sencilla, recurriremos a un ejemplo:

- **A:** Bueno, la cuestión acá es sencilla: el Rey manda sobre todos con absoluto poder.
- **B:** Oye, pero tengo hambre, vivo en la explotación y...
- **A:** Cállate, B. Eres un idiota
- **B:** No, cállate tú, A... <guillotina cayendo y risas> Bien, ahora someteré al pueblo a la misma explotación, pero pagándoles algo..." »

### **Relato Capitalista**

Bueno, le costará 5 dólares (o euros) conocer este relato. Si no tiene dinero, puede pedir un préstamo al banco. Sólo no olvide que la tasa de interés será del 25%. Conste que se lo advertimos, así que si después sufre de un embargo no podrá decir que no lo hicimos.

**El Relato Capitalista™** está impreso en papel moneda y nos cuenta una historia de luchas, de piratas y de industrialización. La Historia es una selva, y allí el más fuerte (o adinerado) sobrevive; esta historia se desarrolla a través de transacciones comerciales y comienza con la Revolución Francesa. Luego continúa en los Estados Unidos, con las industrias, las series de producción, la maquinaria de trabajo, los bajos sueldos y la tecnificación.

### **Principales pensadores**

#### **Friedrich Nietzsche**

El pionero del posmodernismo no podía ser otro que el controvertido **Friedrich Nietzsche**. Era de los que imponía modas tanto como de vestimenta, peinados de vello facial e ideas nihilistas se refería. Odiaba la

moral cristiana y le gustaba la vida dejada por los instintos, también se oponía a las ridículas ideas sobre el incesto. Una de sus más grandes hazañas posmodernistas fue escribir la novela gráfica **Superman** (luego plagiada por DC Comics) y haber asesinado a mano armada (con cincel de punta fina) al omnipotente Dios.

### **Gilles Deleuze**



Sus vestimentas y reuniones a la moda siempre captaban la atención de los medios.

El pensamiento deleuziano (cuya fuerza e influencia se concentran en la segunda mitad del siglo XX) se centra en una parte importante del posmodernismo: el control de los medios de comunicación. Nos habla de las Sociedades del control. ¿Qué son? Pues como bien nos indica su nombre, son sociedades que viven pendientes del control remoto, de la televisión y el internet. Antiguamente, sostiene, las sociedades (llamadas "de soberanía") se dedicaban a la agricultura y utilizaban herramientas simples, lo que

hacía la vida aburridísima. Posteriormente, las sociedades de soberanía evolucionaron a sociedades disciplinarias, que utilizaban máquinas más sofisticadas, de producción: el tren, el automóvil y uno que otro objeto

vibrante. Y en la posmodernidad, estas sociedades disciplinarias (que, por estas mismas máquinas de producción, eran las sociedades de los Relatos) se convirtieron en sociedades a control remoto.



### **Gianni Vattimo**

iY a la mierda!

La verdad, uno de los principales posmodernistas, y uno de los pocos que aún viven (si ha leído las Instrucciones para ser posmoderno, no le sorprenderá que el promedio de vida de los filósofos de esta corriente sea de 27 años). Sus trabajos están enfocados en la naturaleza misma del posmodernismo, la verdad y la religión. Con respecto al posmodernismo, **Vattimo** recurre a su concepto de "Pensamiento Débil". Este concepto se puede expresar mejor como un universal y omnipresente "*iY a la mierda...!*". Para ser concretos, **Vattimo** establece que: "(...) la postmodernidad, una especie de "babel informativa", donde la comunicación y los medios adquieren un carácter central. La postmodernidad marca la superación de la modernidad dirigida por las concepciones unívocas de los modelos cerrados, de las grandes verdades, de fundamentos consistentes, de la historia como huella unitaria del acontecer." *¿Lo entendió? ¿No? Pues, iY a la mierda...! Pensamiento débil golpeando con fuerza.*

Respecto a la verdad, Vattimo es muy claro: depende de quién la ve. Conclusión: Los ciegos son unos mentirosos. La verdad es relativa al observador. Bueno, esto requiere de mucha más explicación pero, ¿saben qué? iY a la mierda...!

## Albert Einstein



Albert sabía aportar la música para montar una fiesta de verdad.

*“El tiempo es relativo. No es lo mismo las cuatro horas que me la pasé borracho anoche (que no las recuerdo) a las cuatro horas que podría pasar en este momento sobrio.”*

— **Albert Einstein** siendo muy posmodernista.

Fue un físico alemán, cuyas mayores aportaciones a la filosofía fue eliminar el tiempo y unirlo con el espacio al que éste está envuelto. Un fiel seguidor y gran pensador posmodernista que recurría siempre al uso de máquinas que suplantaban el trabajo de la mano humana, un estilo de científico despreocupado (con botella de ron en mano, descuido hacia sus hijos y un peinado a la moda y hecho a partir de muchas juergas). Los días de fiesta alocadas en alocados locales (decorados con dibujos de estrellas y demás objetos lunares) con sus amigos charlando de relativismo mientras bebía y conocía mujeres de dudosa ética, lo hicieron principal propulsor de la corriente.

*Inventor* del relativismo<sup>2</sup>, es el padre del tiempo. Bueno, del tiempo como lo conocen los posmodernos. Claro que, como dijimos antes, como todo terrible padre, lo abandonó a las múltiples interpretaciones de los filósofos posmodernos. Y aunque es conocido por otras cosas, tales como su teoría de la relatividad (que indica que la cantidad de licor en los vasos es relativa al observador y a la cercanía de los bares de la comunidad; para los posmodernos es el rey.

---

<sup>2</sup> Más bien, inventor de la teoría de la relatividad del tiempo y el espacio, no del relativismo actual