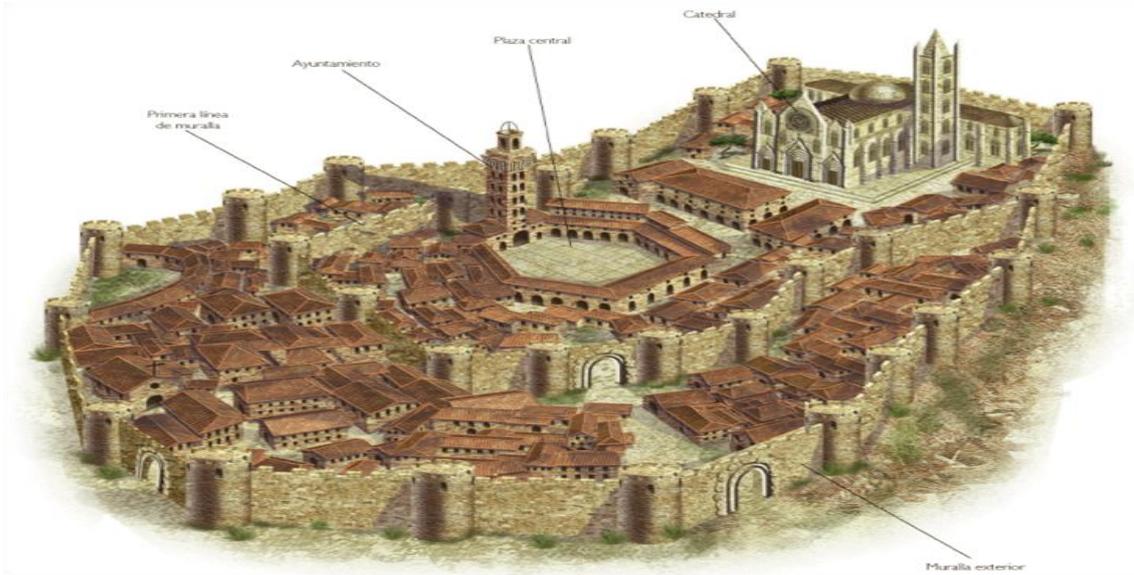


LA CIUDAD, EL CASTILLO Y SOCIEDAD MEDIEVAL

<http://www.artehistoria.jcyl.es/histesp/videos/88.htm>



- La ciudad medieval cristiana responde a un modelo de relación social, heredado de Roma y Grecia. Tienden a la regularidad geométrica y adaptarse a la topografía, si bien la poca exactitud con que se construyeron les da cierta disconformidad. No faltan ejemplos de



irregularidad fruto de su origen multipolar y de la evolución histórica. La intención de las ciudades medievales no es ser irregulares, por lo que encontramos en ellas varios tipos de planos básicos: **circulares, lineales, bastidas (ortogonales)**, etc., generalmente adaptados a la topografía y en torno a un castillo. La servidumbre de los caminos interiores, y la diferente estructura y organización inicial de cada

núcleo, conforman, con el paso del tiempo y la colmatación urbana, una ciudad irregular

Las ciudades medievales eran muy variadas, tanto como las actuales, pero en ellas encontramos rasgos comunes:

- La ciudad medieval generalmente está rodeada por una **muralla defensiva** de piedra cuyas puertas de acceso cerraban por la noche, en la que varias puertas abren a los caminos más importantes.
- El trazado urbano es sinuoso e irregular, existiendo a veces zonas despobladas.
- Las ciudades tienen diferentes barrios, que agrupan a la población en función de su procedencia, su religión o su actividad. El desarrollo económico de algunas urbes, especialmente las dedicadas al comercio, hizo que se construyeran nuevas áreas. En éstas, las viviendas podían alcanzar dos o tres plantas.
- Las ciudades durante la **Edad Media** sufren un proceso de transformación importante. Los antiguos núcleos urbanos abandonados tras los primeros siglos van recuperando progresivamente sus habitantes.
- Las ciudades se convierten ahora en núcleos económicos gracias a llegada de artesanos, comerciantes y humildes campesinos que abandonan sus tierras animados por las mayores oportunidades de trabajo que había en la ciudad. Aparece así un nuevo grupo social: **la burguesía**.
- Ya no se dedican al cultivo de las tierras ni están sometidos a la presión de los señores feudales.
- Ahora son pequeños artesanos, pequeños mercaderes o grandes comerciales, empresarios que ven aumentar sus riquezas gracias a las inversiones en el comercio marítimo.
- La burguesía era un **grupo social "libre"**, no dependían de ningún señor feudal ni estaban obligados a trabajar para él.



La plaza

- El centro de la vida urbana lo ocupa la plaza, en la que se sitúan los edificios más representativos. Estos son altos, realizados en piedra, con balcones que se abren a la calle. Un escudo, también



en piedra, indica que sus portadores pertenecen a un noble linaje.

- El centro de la ciudad suele estar presidido por el **ayuntamiento**. Era el núcleo del poder civil donde se guardaban el sello, el escudo de armas de la ciudad, los archivos y el tesoro de la ciudad.

Las calles

- De la plaza parte un sinfín de calles, algunas estrechas y tortuosas, siempre ocupadas por una intensa actividad. En ellas se desarrollaba buena parte de la vida diaria de la comunidad: comprar, vender, pasear, relacionarse... Sin duda, el mercado era el centro económico y social de la población. Dentro de la ciudad, las **viviendas** se apiñaban en calles sucias, estrechas y mal ventiladas. Las casas eran altas y de fachadas estrechas.

Sin embargo, la escasa higiene y la proliferación de pulgas y ratas atraídas por los desperdicios que se iban acumulando en las calles, convirtieron a las ciudades en **focos de enfermedades** como el cólera, el tifus o la temida peste.



- Además los incendios también era frecuentes debido a la utilización de vigas de madera en las viviendas. La cercanía de las casas aumentaba el peligro de ser afectado por el fuego.
- Todas las ciudades medievales disponían de un espacio, toda era un mercado. El comercio y la producción tenían lugar por todas partes en la ciudad: en espacios abiertos y en espacios cerrados; en espacios públicos y en espacios privados. Las principales vías públicas que unían el centro con las puertas de la ciudad, aunque con frecuencia eran poco más que estrechos e irregulares callejones en las ciudades de crecimiento orgánico, constituían tanto extensiones lineales del mercado como rutas de comunicación



El mercado

- Uno de los lugares fundamentales de la ciudad es el mercado, que se situaba en alguno de los espacios abiertos: una plaza aportalada, una puerta de entrada, o el cementerio, si no había plazas dedicadas a tal fin. En la ciudad cristiana no había mercado permanente, ni tiendas, aunque se podía ir a comprar los artículos de

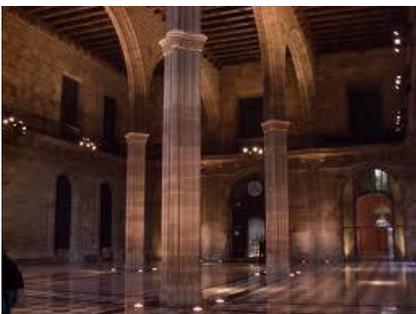
consumo a los productores, en sus barrios.

Catedral

- Una **catedral** es un templo cristiano, donde tiene sede o cátedra el obispo, siendo así la iglesia principal de cada diócesis o Iglesia Particular. La sede o cátedra episcopal es núcleo del poder religioso. El lugar desde donde cada obispo preside y guía a su grey, enseñando, desde el servicio a la comunidad, la vida de fe y la doctrina de la Iglesia.



- Existen **barrios extramuros**, creados cuando la ciudad se desbordaba con la llegada masiva de población
- Hay **barrios gremiales** donde los artesanos se agrupaban según oficios: herreros, carpinteros, etc.
- Las casas de los artesanos servían al mismo tiempo como taller y tienda, por lo que se abrían al exterior. Además, muchas viviendas podían contar con un solar en su parte posterior, que era utilizado como huerto y en el cual podía existir un pozo
- El **barrio judío o ghetto**, se diferenciaba del resto de la ciudad. En ellos los judíos debían llevar un distintivo (gorrete rojo) y las puertas del barrio se cerraban por la noche.

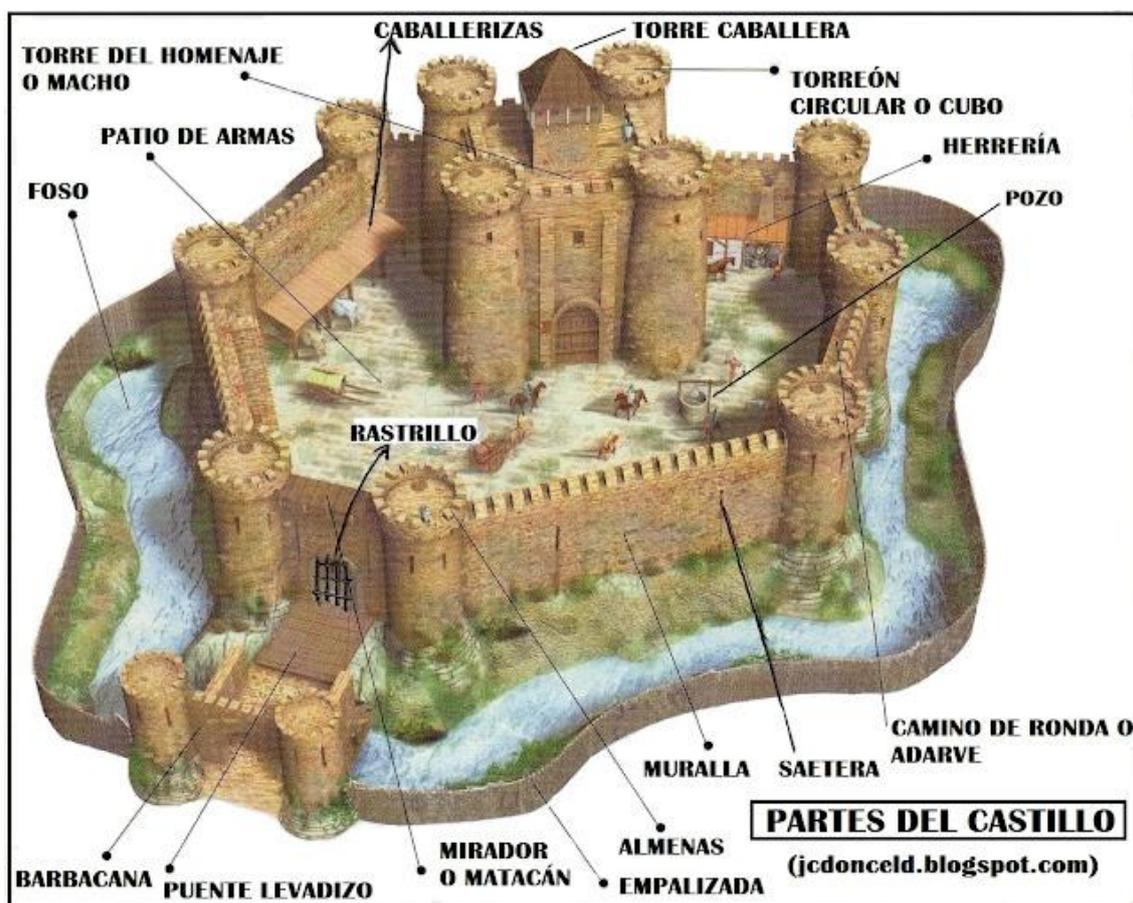


En algunas grandes ciudades comerciales se contruyeron **lonjas** (mercados cubiertos) y **palacios urbanos** donde residían los grandes mercaderes. En la mayoría había **hospitales, escuelas, hospederías...**

EL CASTILLO MEDIEVAL

El castillo medieval y sus partes

<http://jcdonceld.blogspot.com.es/2012/09/el-castillo-medieval-y-sus-partes.html>



Los castillos medievales fueron la residencia de los señores feudales y el símbolo de su poder militar. Son numerosos los ejemplos de grandes fortalezas de la Edad Media que conservamos en España.

En un contexto feudal con una fuerte atomización del poder político y una sociedad y una cultura fuertemente condicionada por la presencia de actos violentos no regulados, el castillo constituyó un elemento esencial del paisaje europeo durante la Plena y Baja edad media. Durante quinientos años (siglos X al XV) fue el elemento material dominante en Europa occidental. Era el símbolo del poder militar de los señores feudales y las Órdenes militares pero también de los reyes que, conforme incrementaron su poder, aumentaron su control sobre el territorio y sus fronteras consolidando una densa red de castillos reales.

El castillo tenía una evidente función defensiva, garantizando un espacio seguro que resultaba muy difícil conquistar (las técnicas de conquista de fortalezas en la Edad Media fueron muy diversas y podemos estudiarlas en este enlace). Pero la fortaleza medieval tenía también carácter ofensivo y podía constituir una base de operaciones contra el exterior y, por tanto, también estaba hecho para atacar. Un ejemplo de ello fueron la consolidación del dominio normando de Inglaterra después de la batalla de Hastings en el siglo XI o la conquista de Gales por Eduardo I en el siglo XIII.

En Europa los castillos comenzaron siendo de madera (fortificación de Mota y Bailey), ya que el uso de la piedra no se hizo frecuente hasta el siglo XI y sólo se hizo predominante en la centuria siguiente.

El castillo de piedra clásico tenía una serie de elementos que podían variar según épocas y zonas geográficas. A analizar estos elementos vamos a dedicar esta entrada del blog. Sobre este tema aplicado a un caso concreto ya hemos trabajado con anterioridad cuando analizamos las características del magnífico castillo bajomedieval de Turégano).



Un elemento simbólico del castillo era la **torre del homenaje**, torre principal, teórica residencia del señor y último lugar de defensa en caso de asedio. Esta torre era conocida como macho (Castilla), keep (Inglaterra) o Donjon (Francia). En Inglaterra surgió el **Gate House**, que consistía en la

acumulación en la puerta principal del castillo del principal elemento defensivo del castillo, es decir, lo que en otros castillos constituía la torre del homenaje.

Si la torre tenía sobre ella una más pequeña esta era conocida como **torre caballera**. Si ésta se reducía a una pequeña torrecita esquinada con función de vigilancia se conocía como **torre vigía o escaragüaita**. A veces la torre principal se reforzaba con **garitones** y torres esquineras.

La **tipología de torres** era muy diversa. Las torres de los castillos y murallas podían ser según su forma *cuadradas, redondas (cubos), poligonales, triangulares o pentagonales en proa, polilobuladas*, etc. También podían ser *macizas o huecas*. Además, según su disposición en la muralla se podía distinguir entre torre *exenta* (sobresale del muro), *inserta* (embutida en el muro), *albarrana* (separada del muro y unida a ella por un lienzo de muralla, un puente de madera o un arco) o *coracha* (aún más adelantada a la muralla que la albarrana). En ocasiones las torres presentaban una base más ancha que las hacía menos vulnerables (*torres abiertas*) y para evitar el minado surgieron también las *torres con alambores*, dotadas de cuatro espolones. Si se sitúan en las esquinas de una torre principal o del recinto fortificado se denominaban *torres esquineras* y no constituían una torre entera eran *medias torres*.

Habitualmente la comunicación entre los distintos pisos de una torre se hacía con **escaleras de caracol**, que apenas ocupaban espacio.

Las distintas innovaciones que fueron apareciendo a lo largo de los siglos medievales pretendían tres objetivos: que los atacantes no se pegaran al muro, evitar el minado y reducir la eficacia del lanzamiento de proyectiles. En ese sentido se hizo frecuente el atalutado del muro o la creación de un gran foso con o sin agua. Con el tiempo el **foso o cava** se complicó con la aparición de la escarpa y la contraescarpa. Para sortear el **foso** se requirió la creación de puentes que, en ocasiones eran de piedra pero frecuentemente eran **puentes levadizos** de madera. La puerta se reforzaba también con un **rastrillo o peine** (puerta de hierro en forma de damero) y con un matacán o balcón defensivo. Este elemento era muy frecuente y se usaba para proteger las puertas y otras zonas



especialmente vulnerables permitiendo un completo control de la vertical. Los matacanes, que podían ser de madera (**cadalsos**) o de piedra (**matacanes o ladroneras**), a veces eran corridos y se disponían a lo largo

de un amplio tramo de muralla. Otro elemento de control de la vertical muy empleado eran las **bueras o buhoneras**, grandes huecos hechos sobre la puerta para dificultar el acceso enemigo.

De influencia musulmana y bizantina eran las **puertas en recodo**, frecuentes en la Península Ibérica. Fortificaban la puerta principal y desorientaban al enemigo con su forma esquinada a modo de codo. En otras ocasiones, sobre todo hacia el siglo XIV y en el norte y centro de Europa, se protegía la puerta principal con una especie de pequeña fortaleza adelantada que conocemos como **barbacana o revellín**. En la Península Ibérica su uso fue raro, prefiriéndose la colocación de un muro protector ante la puerta conocido como **antemural o acítara**.

La mayoría de los castillos tenían una **poterna** o pequeña puerta secundaria, generalmente en lugar poco visible y dedicada exclusivamente al paso del peonaje.

Sobre la puerta principal o en un lugar visible de la torre del homenaje solía situarse el **escudo de señor** propietario o, en su caso, del rey o la orden militar dueña del castillo.

La muralla y las torres se protegían con **almenas o merlones** y, a veces, entre ellas se situaban parapetos de madera conocidos como **manteletes**. Torres y murallas sustituían las ventanas por pequeños vanos defensivos estrechos y alargados desde los que lanzar con seguridad proyectiles y conocidos como **saeteras o aspilleras**. Solían tener abocinamiento interior y aparecían también en merlones y matacanes. Con el nacimiento de la artillería pirobalística surgieron las **troneras**, que tenían diversa forma: de palo y orbe, de cruz y orbe o de buzón.

El tramo de muralla entre dos torres se denomina **cortina o paño** y estaba recorrido por un estrecho pasillo superior llamado **adarve o camino de ronda**.

La muralla, en ocasiones protegida por un talud, podía presentar otra más baja delante para proteger toda o parte de la muralla principal que se conocía como **antemuralla o falsabraga**. Por otro lado, los castillos y murallas urbanas podían presentar varios recintos defensivos, en ocasiones hasta tres.

Un espacio esencial era el **patio de armas**, que articulaba todos los elementos del castillo y organizaba su vida interior. En el patio solían existir numerosas construcciones poco sólidas de madera o adobe como caballerizas, herrería, viviendas para artesanos, sirvientes o soldados, etc. Por otro lado, en él solía situarse un **pozo** o, en su caso, un **aljibe o cisterna** (depósito de agua), con frecuencia subterráneo y abovedado. En ocasiones también la torre del homenaje contaba con su propio aljibe para permitirle autonomía defensiva. El aljibe era esencial para permitir una

larga resistencia en caso de asedio. En el patio o en una torre también se habilitaba un espacio como **cárcel o mazmorra**. Los patios de armas estaban en ocasiones compartimentados por una **muralla interior** que dificultaba la toma del castillo y su patio y favorecía su caída escalonada y la resistencia en etapas frente al enemigo.

A veces el castillo se reducía a una simple torre protegida por un muro bajo de unos metros de altura con o sin camino de ronda y que se conoce como **camisa**. Si se trataba de una pequeña torre vigía, situada en un lugar estratégico con buena visión, estaríamos hablando de una **torre almenara**, que generalmente dependía de un castillo principal relativamente cercano. Desde el siglo XIV y, sobretodo, desde el XV, el castillo sufre una paulatina transformación volviéndose menos austero e introduciendo mejoras en su habitabilidad y su decoración exterior. Este **castillo-palacio bajomedieval** incluía salas acondicionadas con grandes chimeneas y numerosos miradores, patios ajardinados e incluso rudimentarios sistemas de calefacción y conducción de agua.



Castillo de Vincennes (Francia)

Los castillos se empezaron a construir en el siglo X. Los primeros castillos sustituyeron a los fuertes de madera y evolucionaron haciéndose más sólidos a medida que cambiaban los métodos de guerra.

Para su construcción era necesario el permiso para almenar. Este era un permiso de concesión real y se llamaba así porque las almenas hacían del castillo un edificio diferente. Era un documento oficial cuando llevaba el sello del rey fijado con una cinta al pergamino. Los castillos adulterados

(casas fortificadas ilegalmente) podían ser tomados por el rey.

El castillo no respondía a normas o estructuras regularizadas. El constructor se adaptaba al lugar, al presupuesto y a las necesidades militares del momento.

Murallas

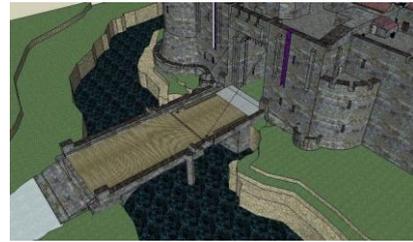
Era una fortificación defensiva que rodeaba el castillo. Fueron construidas de piedra, ladrillo o tapial. Su altura debía de ser elevada y su



consistencia tan poderosa para resistir los diferentes métodos de ataque de los invasores.

Foso

Una gran zanja llena de agua que rodeaba al castillo por los lados que no estaban protegidos. Los peces y aves del foso servían de alimento.



Puente levadizo

En su posición normal él puente se extendía sobre el foso lleno de agua, cuando el peligro acechaba la guardia lo levantaba.

Puertas

Por lo general era el primer sitio por donde atacar, era fuerte y tenía trampas crueles que esperaban a los intrusos.



Rastrillo

Protegía a las puerta de los ataques invasores. Tenía forma de reja y estaba hecho con madera de roble, recubierto con láminas de hierro para prevenir que fuera incendiado.

Balistrarías o aspilleras

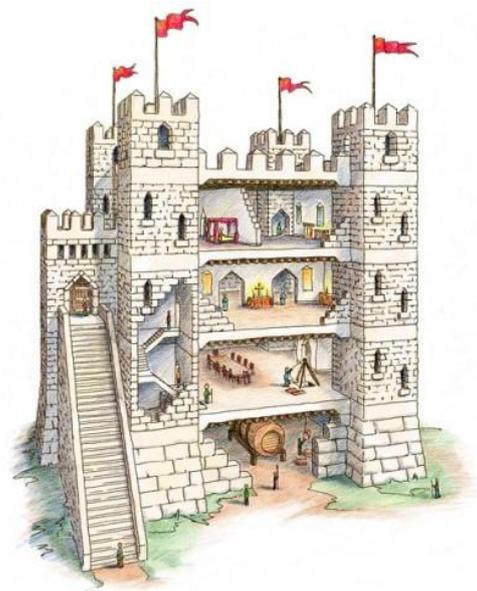
Eran aberturas por las que disparaban los arqueros, se ensanchaban hacia el interior para que el arquero pudiera disparar sin exponerse a que le disparasen, también servían para dejar pasar la luz y el aire.

Torre del homenaje

En ella vivían el señor y su familia situada en corazón del castillo, si el castillo era atacado los defensores se retiraban a ella y luchaban hasta el final.

Barbacana

Una estructura de fortificación que se encontraba frente a las murallas y protegía la puerta de acceso para conseguir más defensa.



Patio de armas

Espacio descubierto que formaba el centro del castillo. A su alrededor se encontraban las distintas estancias como la armería, la capilla, la sala de recepciones, etc. Era la entrada principal al castillo. Podían existir otros patios y jardines a parte de este, dependiendo de la extensión del castillo.

Adarve

Es un pasillo estrecho situado sobre una muralla, protegido al exterior por un parapeto almenado, que permitía tanto hacer la ronda a los centinelas, como la distribución de defensores. Podía ser cubierto o volado entre dos torres que defienden la puerta principal del Castillo.

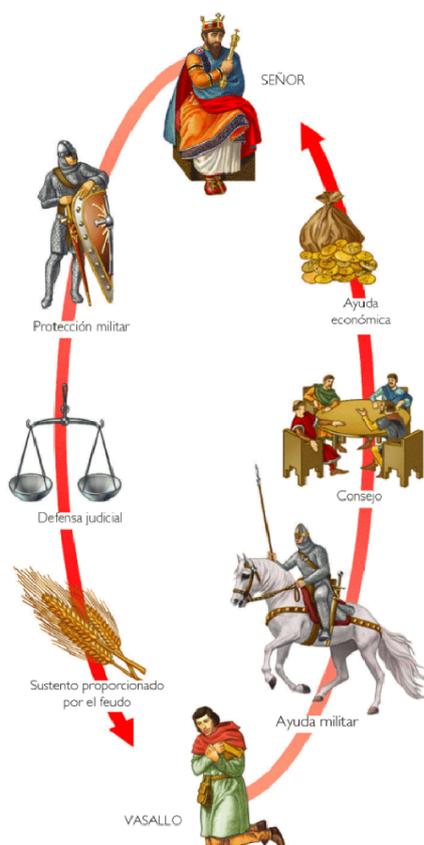
EJEMPLOS DE CASTILLOS EUROPEOS MEDIEVALES

	
<p>Castillo de Bamburgh, Nortumberland, Inglaterra</p>	<p>Castillo Schloß Adler, Baviera, Alemania</p>
	
<p>Castillo de Loarre, Aragón , España</p>	<p>Castillo Bodiam, Inglaterra</p>

	
Castillo de Jaén, Andalucía, España	Castillo de Cardona, Catalunya, España
	
Castillo de Belmonte, Andalucía	Castillo de Olite, Navarra

<http://lavidaenelcastillomedieval.blogspot.com.es/2010/05/proceso.html>

http://www.taringa.net/posts/apuntes-y-monografias/1849124/La-Edad-Media-_Feudalismo_-_Bien-Completo_.html



LA VIDA EN EL CASTILLO MEDIEVAL

1 El feudalismo

<http://www.juanjoromero.es/blog/2008/10/u2-la-sociedad-feudal/>

Surgió en gran parte de Europa el feudalismo, un nuevo sistema social y económico, que tenía las siguientes características.

- Cada gran noble alcanzó el dominio total de sus tierras. El poder del rey se vio limitado.

- Los nobles aceptaban la primacía del rey mediante un pacto llamado **vasallaje**. En una ceremonia llamada **homenaje**.

La relación de vasallaje

(FUENTE: www.kalipedia.com)

Por su parte, el monarca realizaba la **investidura**, por la que cedía una porción de tierras, el feudo, a su vasallo. Los nobles podían tener vasallos propios que solían ser nobles menos importantes. Este les otorgaba un feudo más pequeño.

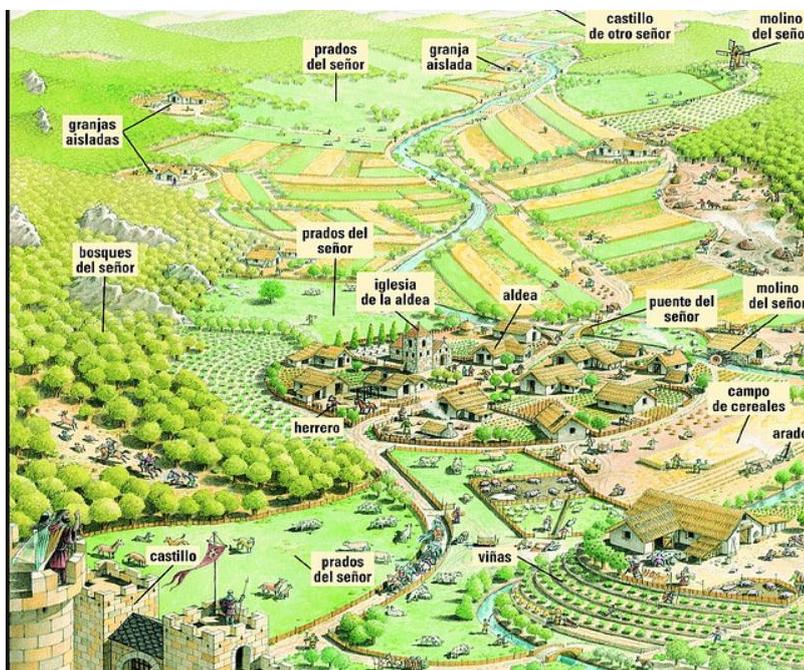
Así se formó una cadena de lazos personales que ligaba al rey con los nobles del reino. Este sistema dio lugar a guerras frecuentes.

Los poderes del rey y su corte.

La corte la formaba un grupo de juristas, eclesiásticos y guerreros. El ejército del rey era reducido y dependía para la defensa del reino de los ejércitos privados de sus vasallos. La principal fuente de ingresos para los reyes procedía de sus propios feudos y de algunas ciudades. En ocasiones especiales, como guerras o pacto matrimoniales, recibían ayudas de la iglesia y de los grandes nobles.

2 El feudo

Estas tierras recibían el nombre de feudo o señorío. En cada feudo había un castillo, que era la residencia del señor, varias aldeas, en las que vivía el señor, y tierras de cultivo, pastos y bosques. Las tierras se dividían en la reserva y los mansos.



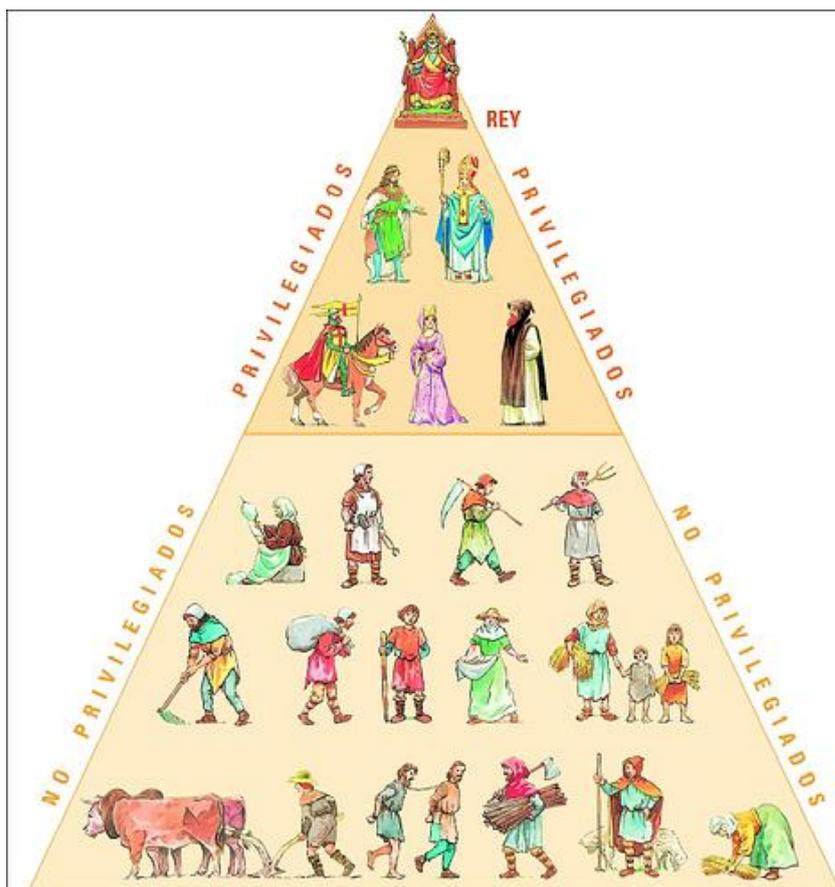
- La **reserva** era la parte de la tierra explotada por el propio señor. Los cultivos que se obtenían en ella pertenecían en su totalidad al señor.
- Los **mansos**, era la tierra que el señor concedía a los campesinos para su sustento. A cambio de estas tierras los campesinos tenían que pagar al señor unas rentas. ejemp: dinero, productos o servicios personales.

Los **bosques**, que eran propiedad exclusiva del señor. Y cuando los campesinos querían cazar o buscar leña en él debían pedir permiso o pagar un impuesto. En sus feudos los señores impartían justicia y cobraban impuestos. Además, los señores cobraban impuestos a los comerciantes cuando atravesaban sus dominios (peaje) y cuando cruzaban los puentes (pontazgo).

3. Una sociedad estamental.

La sociedad medieval quedó dividida en 3 grupos llamados estamentos:

PIRÁMIDE DE LA SOCIEDAD MEDIEVAL:



- Los **nobles** eran los caballeros y sus familias. Su misión consistía en defender al resto de la población.
- Los **clérigos** eran los monjes y los sacerdotes. Debían rezar para lograr la salvación espiritual de las personas.
- Los **trabajadores** eran en su mayoría campesinos, aunque también había artesanos y comerciantes. Se ocupaban de producir y vender los alimentos y los productos que necesitaba la sociedad. Se pertenecía a cada estamento por nacimiento, excepto en el caso de los clérigos.

Los nobles y los clérigos eran privilegiados tenían ventajas: no pagaban impuestos y no realizaba trabajos manuales. Además controlaban los cargos más importantes de la administración.

4. La nobleza

Todos los nobles no eran igual de poderosos. La guerra era su principal actividad. Los hijos de los nobles empezaban su educación militar desde niños. De pequeños servían como pajes y escuderos de un noble importante. Cuando llegaban a la mayoría de edad pasaban a ser caballeros tras una ceremonia específica.

En caso de guerra, el rey convocaba a los caballeros y les pedía ayuda militar. Los caballeros y sus vasallos acudían con sus tropas y formaban una mesnada.

La función fundamental de las mujeres nobles era casarse y tener hijos que asegurase la permanencia del linaje. Los matrimonios se concertaban por los padres de los novios, a veces cuando estos eran niños. Las mujeres que permanecían solteras ingresaban en monasterios. Dirijian las labores de los sirvientes, educaban a los hijos más pequeños y bordaban y tejían.

5. Los clérigos.

La institución eclesiástica estaba presente en toda Europa occidental.

El **papa** de Roma era la cabeza de la Iglesia y gobernaba su Estado propio: los Estados Pontificios. Poseía sus propios ejércitos aunque su poder militar era escaso. Pero sí tenía gran influencia al poder excomulgar a un rey que no se comportara adecuadamente. Esto suponía para el rey la anulación del juramento de fidelidad de sus súbditos.

Por debajo del papa la iglesia se dividía en:

- **Clero secular**, formado por obispos, arzobispos y sacerdotes.

- **Clero regular**, formado por las órdenes religiosas, encabezadas por un abad principal. Le seguían los superiores, los frailes, monjes y monjas.

Las parroquias y los monasterios eran unos señoríos más, ya que poseían tierras propias y tenían siervos que las trabajaban.

La orden religiosa más importantes eran los benedictinos, fundada por Benito de Nursia en Italia en el siglo VI.

Poseía una regla que explicaba su estructura, organización y las obligaciones de todos sus miembros.

6. Los campesinos.

Representaban el 90% de la población. Muy pocos eran propietarios de sus tierras. La mayoría vivía en el feudo y trabajaban las tierras del señor. Se dividían entre siervos y libres:

- **Los siervos**. Estaban sometidos completamente a la autoridad del señor. no podían abandonar el feudo, ni casarse sin su permiso, trabajaban gratuitamente para el señor. A cambio el señor los mantenía y alimentaba. Su condición social pasaba de padres a hijos.
- Los **campesinos libres** por el contrario sí podían abandonar el feudo y decidían sus actos personales. Trabajaban en los mansos del señorío pagando a cambio unas rentas al señor y el **diezmo** a la iglesia.



Una casa campesina (FUENTE: www.kalipedia.com)

•¿Quiénes vivían en el castillo?

Dentro de cada reino cristiano reinaba un rey que tenía la función de gobernar el reino con la ayuda de los nobles.

Los reyes vivían en castillos que eran fuertes construcciones de piedra que se edificaban sobre colinas para poder ver al enemigo a tiempo cuando se ac La relación de vasallaje (FUENTE: www.kalipedia.com)

ercaba .

Para defenderlos mejor se rodeaban de altas murallas y de un foso lleno de agua que no podía cruzarse sin bajar el puente levadizo. El señor del castillo vivía en la torre principal que se llamaba torre del homenaje. En el castillo se guardaba ganado, trigo y agua en depósitos que los musulmanes llamaban aljibes. Cuando había guerra los atacantes sitiaban el castillo, es decir, lo rodeaban durante meses sin dejar entrar ni salir a nadie, hasta que los sitiados, que eran los que estaban dentro del castillo, se quedaban sin agua o sin comida y se rendían.

Los nobles tenían la función de gobernar sus grandes territorios. En ocasiones, los nobles tenían más terrenos que los propios reyes. Los nobles eran súbditos del rey y el noble a su vez tenía a sus vasallos que podía ser otro noble, caballeros y campesinos.

Los nobles también vivían en un castillo y eran iguales que los del rey. Los nobles vestían igual que los reyes

Los caballeros no poseen ningún territorio y son vasallos de otros señor, pero no tienen que trabajar y son capaces de mantener un caballo y poseen armas propias. Los caballeros pertenecen al tercer estrato de la pirámide social y su función es defender al noble del que es vasallo. Para las batallas los caballeros usaban una armadura completa consta de unas veinticinco piezas distribuidas en los cuatro grupos de cabeza, tronco y extremidades superiores e inferiores . Una armadura podía pesar de 25 a 30 kilos.

El rey:

El Rey es el jefe de estado de un país, asumido de una forma tradicional, ésta mayoritariamente es hereditaria. Puede recibir distintos títulos, como rey / reina, emperador / emperatriz, gran duque / gran duquesa, caudillo o cacique.



En castellano, además, hay términos específicos para los monarcas de algunos estados, derivados de los idiomas locales, como zar (de Rusia), faraón (de Egipto), kan (para varios estados de lo que hoy es China y Mongolia), etc. Los monarcas de los estados gobernados por la ley islámica eran llamados sultanes.

Los términos príncipe y princesa se destinan en algunos estados a los hijos, descendientes o herederos del monarca, pero en otros el propio monarca ostenta el título de príncipe. En algunos países europeos, asiáticos y africanos un "rey" es el jefe de estado de una nación-estado pero en otros países africanos el rey puede que lo sea de una tribu y esta por tanto no se corresponde con un estado. El sistema de gobierno encabezado por un monarca se llama monarquía.

Antiguamente, y aún en algunas naciones monárquicas actuales, suelen atribuirse al monarca poderes divinos, por lo cual es considerado el elegido o enviado de Dios para gobernar.

En la Europa occidental, los reyes han habitado siempre grandes y lujosas construcciones, principalmente palacios y castillos, donde gozaron de privilegios materiales.

Barón:

Los barones eran los nobles más poderosos. Obtuvieron sus feudos directamente del monarca (rey), A cambio de estas importantes haciendas, cada barón debía proveer varios miles de hombres para que pelearan en defensa del rey. De otro modo, debían pagar un tributo.

Señor:

Los señores, o caballeros (sir) obtenían feudos de los barones a cambio de servicios militares. A diferencia de los extensos feudos de los barones, la hacienda de un señor podía ser pequeña, a menudo tan solo una aldea, con su castillo o mansión fortificada.

Caballeros:

Eran guerreros a caballo de la Europa medieval que servían al rey o a otro señor feudal como retribución habitual por la tenencia de una parcela de tierra, aunque también por dinero, como tropa mercenaria. El caballero era por lo general un hombre de noble cuna que, habiendo servido como paje y escudero, era luego ceremonialmente ascendido por sus superiores al rango de caballero. Durante la ceremonia el aspirante solía prestar juramento de ser valiente, leal y cortés, así como proteger a los indefensos. Después del siglo XV, el título de caballero se otorgó a los civiles en recompensa por sus servicios públicos.

Arqueros:

El arquero era un soldado que disparaba flechas con un arco, una varilla hecha de acero, madera u otra materia elástica, sujeta por los extremos con una cuerda o bordón, de modo que forme una curva.

Durante la Edad Media los arqueros fueron un arma de gran importancia: los arqueros ingleses, al aniquilar la caballería francesa, fueron los artífices de la victoria en Azincourt en 1415. Sustituídos progresivamente por los ballesteros y arcabuceros, los arqueros se utilizaron en Francia hasta el siglo XVI y en Inglaterra hasta el XVII; los rusos emplearon arqueros en las Guerras Napoleónicas.

**Mujeres y niños:**

La mayoría de las mujeres medievales pasaba sus días en casa, cuidando del hogar y los niños. Hacían muchas cosas, desde hilar y tejer hasta llevar cuentas. Todo cuanto poseía la mujer, pasaba a manos de su esposo cuando se casaba.

La dama:

La esposa de un caballero supervisaba la cocina, llevaba las cuentas de la casa, criaba a los niños y entretenía a las visitas. También colaboraba en la administración de la hacienda cuando su marido estaba ausente.

La mayoría de las mujeres usaba ropa de lana o de lino, pero las nobles se vestían más a la moda, con festones de piel y tocados elaborados.

**El paje:**

Era un niño de familia acomodada, que era enviado a casa de un señor importante para aprender acerca de la vida en la corte, incluidos el comportamiento cortesano y como servir a un caballero.

“La máquina del tiempo me ha conducido a un castillo medieval. Me he enterado que cumple dos funciones: residencial y defensiva. Éste está situado en un terreno elevado, rodeado por una gruesa y alta muralla, salpicada de almenas desde donde vigilan los guardias. Rodeando el exterior de la muralla hay un foso que se atraviesa por puentes levadizos. Decidí por uno de esos puentes y me encontré con un amplio patio desde donde se distribuyen los distintos elementos del castillo. Observé a varios

niños jugar bajo la atenta mirada de sus madres, que a la vez tejían. A la derecha del patio central, unos campesinos recogían los utensilios de labranza y daban de comer a los caballos en las cuadras. De pronto, me sobresalté debido al replicar de una campana procedente de la capilla del castillo, que llamaba a sus habitantes a escuchar misa. Continué mi visita y sentí hambre al pasar junto al salón donde el señor y sus invitados se disponían a tomar un succulento almuerzo. Un sirviente corría hacia el salón con una jarra llena de agua fresca recién sacada del pozo.

Mientras el señor disfrutaba de su comida, aproveché para colarme en la torre principal, que se encontraba en el sitio más resguardado del castillo y donde descubrí la habitación privada del señor. Cuando iba a dar por concluida mi visita, gritos y risas llamaron mi atención, un grupo de personas formaban un corrillo en el centro del patio donde un bufón animaba la vida del castillo. No pude ver su actuación completa, ya que la máquina del tiempo esperaba para mi vuelta al siglo XXI." (De una redacción de un estudiante)

Funcionarios:

El senescal era uno de los funcionarios más importantes del señor, el se encargaba de llevar las cuentas y organizaba el trabajo de la mansión. El alguacil asignaba trabajos a los campesinos y el magistrado principal supervisaba el trabajo en el campo.

•¿Cuáles eran sus profesiones?

Las cortes medievales no estaban exentas de tareas administrativas y de un buen número de ocupaciones al servicio del rey y sus allegados. Juristas, escribanos, cronistas y tesoreros se ocupaban de que la maquinaria funcionara y el reino no sucumbiera. Pero también había médicos, trovadores, pintores, barberos, cereros o mensajeros, por citar algunos de una lista interminable. Debemos contar entre estos trabajadores al servicio del rey a toda la serie de damas y caballeros que no hacían otra cosa que acompañar al rey y "hermosear la corte".

En el ámbito más cercano al rey y más doméstico tenemos al **mayordomo** como figura central y cuya tarea era principalmente organizar al resto de trabajadores. El **camarero**, también muy cercano al rey, se encarga de todo lo que tiene que ver con su cámara: vestuario, comidas, salud e higiene.

Hay dispenseros, aguadores (ocupados del vino, agua y los refrescos), boticarios, acemileros (ocupados en el transporte del mobiliario y el ajuar real), veterinarios... que teniendo personas a su cargo para ocuparse de su parcela, deben rendir cuentas y están bajo la supervisión del mayordomo.

Como vemos, toda una maquinaria de lo que hoy conocemos como funcionarios que hacían marchar al reino y ayudaban al rey. Había personas definidas y dedicadas a las tareas más simples y nimias, para que el rey siempre estuviera bien servido.

[...] Los funcionarios medievales [<http://www.vivirenlahistoria.com>] [...]

[...] casa del rey medieval Hace unos días comentábamos algunos de los oficios que desempeñaban los hombres más cercanos al rey. Volvemos hoy sobre ese punto para tratar los hombres que ocupaban los cargos más importantes en [...]

Vida cotidiana en el castillo medieval.

Un castillo era un pueblo. Además del señor y su familia, los criados y los soldados, había un grupo de **artesanos** que se ocupaba del mantenimiento de las murallas y las armas. La comida se obtenía en las aldeas de los alrededores o en los huertos y corrales del castillo. En tiempos de paz, los caballeros se entrenaban combatiendo en **torneos** y se entretenían **cazando**, criando halcones y celebrando banquetes.

Datos de interés.

- la cocina solía estar en un edificio aislado (en los patios del castillo) para no provocar incendios.
- las ventanas eran pequeñas y sin vidrios, las que se tapaban con cortinas.
- en la torre del homenaje, donde están los aposentos, no había dormitorios individuales, por ende, el señor feudal compartía su dormitorio con sus siervos y perros.
- la vida era monótona y con pocas comodidades: la comida era muy precaria, especialmente cuando el castillo estaba siendo asediado. las camas que eran de la nobleza eran un simple armazón de madera con paja.

Las diversiones del castillo

Juglar:

Un juglar era un artista del entretenimiento en la Europa medieval, dotado para tocar instrumentos, cantar, contar historias o leyendas y hacer acrobacias. En España fueron claros propulsores de la lengua española en donde su principal cometido consistía en entretener al pueblo, en ese tiempo con pocos recursos culturales.

Se diferenciaban de los trovadores por sus orígenes más humildes, por tener como fin entretener y no ser autores de sus versos, porque generalmente eran copias de versos de trovadores arreglados por ellos mismos, aunque sí existían quienes componían sus propias obras.

Bufón de la corte:

El bufón era el truhán o gracioso que con sus palabras, acciones y chocarrerías tenía por oficio hacer reír a los poderosos. Según algunos, se llama así porque entre las gracias usuales de tales cómicos había una que consistía en llenar la boca de aire hinchando los carrillos y al recibir un manotazo a mano abierta expulsarlo violentamente haciendo un ruido como de bufido.

¿Que eran los Torneos medievales?

El torneo medieval era el combate de a caballo entre varias personas, principalmente caballeros medievales y nobles puestas en cuadrillas y bandos de una parte y otra. Estas cuadrillas batallaban y se herían entre sí dando vueltas en torno para perseguir cada cual a su contrario. Era la imitación de una batalla y duraban varios días.

Los torneos proporcionaban una posibilidad al caballero de ganarse una reputación por pericia y valentía



Los torneos eran los acontecimientos sociales por excelencia de la edad media asistía todo el mundo: tratantes de caballos, prestamistas que pagaban rescates, armeros, acróbatas, trovadores, juglares y damas de todo tipo. Algunos torneos duraban una semana y atraían a caballeros de toda Europa.

Normalmente se congregaban el domingo, las justas se realizaban los Lunes y los Martes y se descansaba el Miércoles. El Jueves se elegían los bandos para el combate en grupo.

También antes de que comenzara las justas y los combates los caballeros montados a caballo debían insertar sus lanzas en una aro colgado de un palo alto. Esto servía como calentamiento para hombres caballos y público.

Los caballeros europeos pertenecían a un grupo de elite de familias nobles se conocían y luchaban entre ellos estaban unidos en su desprecio por el burgo.

El torneo era una celebración de habilidad talento y valentía pero este juego podía ser mortal. Para miles de caballeros el torneo era la última batalla que libraban....

Los caballeros eran más que guerreros, eran estrellas, los atletas profesionales de la época y en tiempos de paz el torneo era la mejor oportunidad para exhibir sus aptitudes demostrar que eran los mejores.

Las armas utilizadas eran lo más parecidas posible a las reales, generalmente pesadas, que se denominaban "armas corteses", pues habían sido en parte modificadas para evitar accidentes en lo posible (bastones, lanzas sin punta o espadas romas). Sin embargo, pese a todas las precauciones no eran raros los accidentes, con heridas graves y muertes, de manera que la Iglesia llegó en ocasiones a prohibir los torneos.

LA VIDA FUERA DEL CASTILLO

http://gj_ll.lacoctelera.net/

- **Campesinos:**

A los campesinos medievales se les asignaban pequeños terrenos, parte del feudo del señor local, que ellos podían cultivar. Debían entregar parte de sus productos al señor, dueño de todas las herramientas que ellos empleaban en su trabajo.

LOS CAMPESINOS EN LA EDAD MEDIA

LA VIDA DE UN CAMPESINO

Con arreglo a las leyes medievales, un campesino no era dueño de sí mismo. Todo, incluida la tierra que trabajaba, sus animales, su casa, y hasta su comida, pertenecía al señor del feudo. Conocidos como siervos de la gleba, los campesinos estaban obligados a trabajar para su señor, que en Gran Bretaña les concedía a cambio una parcela de tierra para cultivo propio. Su vida estaba llena de penalidades. Muchos se afanaban para producir alimentos suficientes para sus familias y para cumplir con su señor. Les estaba prohibido marcharse del feudo sin permiso, y para un campesino, la única manera de obtener la libertad era ahorrar el dinero necesario para comprar un lote de tierras, o casándose con una persona libre.

POBREZA DE LOS CAMPESINOS EN LA EDAD MEDIA

En la Edad Media, la carencia de lo necesario para el sustento de la vida no equivalía al desamparo total.

¿Qué miedos te asaltan cuando piensas en la pobreza? ¿Temes pasar hambre, enfermarte, el desamparo, la soledad, la marginación social, la inseguridad, la infelicidad de perder tus bienes materiales?. ¿Cómo te imaginas que se vivía la carencia de lo necesario para el sustento de la vida en otras épocas y lugares? ¿A qué tenían miedo los pobres del pasado?

En la Edad Media europea la gran mayoría de la gente vivía en lo que actualmente entendemos como pobreza extrema: apenas con los mínimos recursos para sobrevivir y con la muerte como una realidad cotidiana. En el siglo X un cuarto de los niños moría antes de los cinco años y otro cuarto antes de la pubertad.

La vida de los campesinos, es decir de la mayoría de la población europea, era sumamente austera. Los hombres vestían un faldón, una especie de chaleco forrado de conejo (que para los más ricos era de gato), y un sombrero de tela. Las mujeres vestían dos túnicas superpuestas y un manto. Para trabajar usaban muy pocas herramientas de hierro, pues la gran mayoría de sus utensilios eran de madera. Los campesinos escarbaban la tierra con arados provistos de una reja de madera endurecida al fuego. El rendimiento de la tierra era muy bajo.

La comida era escasa: algunas hierbas, granos y caza pequeña, y una hogaza de pan que se atesoraba. Los trabajadores estaban aplastados por el peso enorme de un pequeño sector de explotadores —guerreros y eclesiásticos— que se quedaban con casi toda la producción agrícola. El pueblo vivía temiendo el mañana. La posibilidad de sufrir hambrunas era común, debido a una mala cosecha, que a veces se acumulaban e

implicaban dos o tres años de mal comer. Los pobres de la Edad Media temían sobre todo al hambre. Este miedo permanente está en la raíz de la sacralización del pan, de ahí que la súplica al Dios cristiano reze: "Danos el pan de cada día."

Sin embargo, a pesar de la escasez de bienes y comida, en el duro mundo medieval no existía el desamparo total. Las relaciones de solidaridad y de fraternidad hacían posible que se redistribuyera la exigua riqueza, y con ello se aseguraban la supervivencia de los más pobres. La sociedad medieval era una sociedad de solidaridad porque la pobreza era la suerte común.



Prevalecía el sentimiento de estar eternamente acompañado, porque los seres humanos vivían de forma gregaria. Más de una familia habitaba una misma casa, varios dormían en un mismo lecho. En el interior de las casas no había paredes verdaderas, sólo colgaduras.

Los hombres y mujeres del medievo nunca salían solos y desconfiaban de quien lo hacía: eran locos o criminales. Cualquier individuo que buscara el aislamiento se convertía inmediatamente en objeto de sospecha o de admiración (como los eremitas*), y era tenido por "extraño". Andar errante en la soledad era, según la opinión común, uno de los síntomas de la locura. Incluso se consideraba una obra piadosa que se intentara reintegrar a los solitarios a alguna comunidad.

EL TRABAJO DE LOS CAMPESINOS

Roturar nuevas tierras era una operación muy corriente en toda la Alta Edad Media, cuando se agotaban las tierras de cultivo había que abandonarlas y crear nuevas para mantener el nivel de rendimiento, esto era inevitable ante la falta de abonos.

Sin embargo, ante el aumento de población, la roturación de nuevas tierras se convirtió en una necesidad aún mayor. Se puede decir incluso que la ampliación de nuevas tierras fue la gran expansión económica del siglo XII.

La escasez fue el auténtico motor de este proceso, llevado a cabo sobretodo por los hijos que no podían encontrar alimentos en las tierras familiares, a pesar de los progresos técnicos.

Al principio se roturaban las tierras aledañas a la aldea, aumentando el "claro aldeano". Esta fue también la forma más común de aumentar tierras de cultivo, pues el señor podía controlarlas y así aumentar sus beneficios.

Otro caso fue el de las roturaciones en núcleos de población nuevos, se elegía un pequeño claro dentro de una zona forestal y desde el interior se empezaba a suprimir todos los obstáculos naturales, aquí tenemos, además, el principio de la futura deforestación de Europa Occidental. Este modelo, sin embargo, se especializó en recolección forestal y pastoril, sobretodo ante las nuevas demandas alimenticias de carne, madera, lana, etc...

La forma de expansión que más conocemos, al estar muchas documentadas por escrito, fue la fundación de nuevas tierras. Éstas, sin embargo, fueron promovidas por los señores, en tierras de su propiedad pero que ocupaban el yermo (tierras no aptas para la agricultura). Aquí, sin embargo, el interés del señor iba dirigido más al aumento de tributos y derechos de justicia, que de beneficios propiamente agrícolas. Realmente les interesaba más controlar el territorio y sus gentes, y así poder colaborar en la defensa de posibles ataques externos, dicho de otra forma, aumentar su poder político.

Resumiendo, el proceso de nuevas roturaciones fue avanzando desde el siglo X, muy lentamente, coincidiendo con un aumento poblacional y una posterior innovación técnica, que aumentó la presión demográfica y provocó un aumento de las roturaciones, siendo ya estimulado por los propios señores.

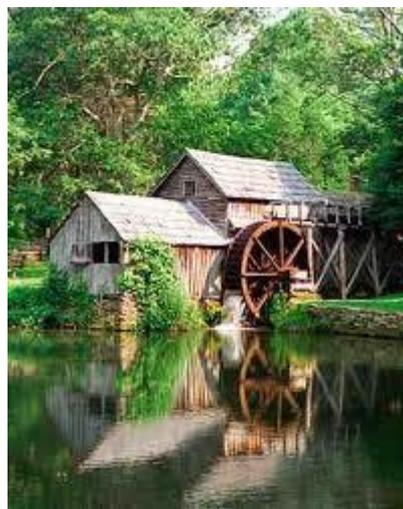
LA VIDA EN EL MUNDO RURAL CAMPESINO

<http://gjl.lacoctelera.net/>

Realmente no conocemos cómo eran los útiles de labranza, solamente sus nombres, pues en los pocos documentos escritos relacionados nunca se describe estos artilugios, tan cotidianos para la gente de esa época. Sin embargo, los útiles de trabajo se debieron mejorar ligeramente.

Respecto a la alimentación, también muy poco conocida, parece que se fue imponiendo el modelo romano de cereales, gracias en gran parte al impulso de muchas órdenes eclesiásticas, en especial los benedictinos y su famosa regla. Así, este aumento continuo del pan hizo que aumentara considerablemente **el uso del molino**, que a partir de ahora desempeñará un importante papel en la economía rural.

Molino de agua



Sin embargo, la construcción de los molinos requería grandes esfuerzos y medios, como la fabricación de las muelas y piezas de hierro. Así la iniciativa de construir estos edificios correspondía a la única persona que por su poder podía hacerlo, los señores.

Aquí aparece una nueva forma de explotación campesina, los señores vieron pronto las posibilidades económicas de los molinos, así, obligaban a todos los campesinos de su dominio a utilizar su molino, aunque estuviera lejos y hubiera otros más cerca.

El aumento de la producción no parece que fuera provocado en gran parte por una mejora de los métodos de cultivo, sino más bien por su expansión a nuevas tierras.

Algunas pequeñas mejoras fueron la siembra de dos "tiempos", es decir, cereales de invierno y de verano (que ya se usaba) junto con la introducción de leguminosas, que, aparte de ser un gran complemento alimenticio, reconstituía los suelos agotados por los cereales.

También parece que, al aumentar la tierra cultivable, se podían dejar los terrenos más utilizados en barbecho, dejando el tiempo suficiente para su regeneración

Parece demostrado que se debieron mejorar los útiles de trabajo. Aunque no hay pruebas fehacientes, el arado (aratum y carraca) seguramente que se adaptó para remover más profundamente la tierra. En esta época hubo un gran progreso en la industria metalúrgica, en principio estimulado por la aristocracia y sus equipos de combate, pero que hizo más corriente el uso del metal, lo que en el caso del arado se tradujo en un reforzamiento de las partes de madera, aumentando su eficacia.

Además, aumentó el uso de los animales de tiro, sobretodo el buey, mejora imprescindible para un aumento de la producción. En algunos sitios se introdujo también el uso del caballo, mucho más rápido que el buey, pero también mucho más caro de alimentar y mantenerlo.

Todos estos elementos tuvieron una influencia clara sobre el campesinado. Los señores aumentaron su poder y presión sobre los campesinos. Las mejoras del ganado de tiro y del arado, fueron en gran parte proporcionados por los propios señores, tanto con el préstamo, y la consiguiente amenaza de retirarles el "favor", como con el crédito por parte del señor al campesino, lo que le convertía en su deudor, y, por tanto, una forma más de controlar su vida.

Otro factor importante fueron las nuevas desigualdades aparecidas entre los propios campesinos. Aunque las antiguas diferencias basadas en el origen

del campesino, esclavo o libre, habían casi desaparecido, ahora se establecía una nueva diferencia, basada en la desigualdad económica. No todos los campesinos pudieron mejorar sus equipamientos, por falta de capital, y, por consiguiente, siguieron con sus arados ligeros y sus cosechas menos productivas, como consecuencia habrá campesinos más ricos (o menos pobres) que otros.

LOS CAMPESINOS

Hacia el siglo XI es evidente, a pesar de la dificultad de demostrarlo con datos escritos, que en este nuevo marco feudal hay una clara tendencia al aumento de población. Esta progresión demográfica parece estar basada en aspectos tales como un ligero aumento de la longevidad media (pasó de sobre 40 años a 50), pero sobre todo por un gran aumento de la natalidad, a pesar de la altísima mortandad infantil.

Las principales características de este aumento de población hay que buscarlos en el descenso de ataques exteriores, la implantación del orden feudal, e incluso, por los nuevos valores de paz incluidos por la Iglesia, aunque las guerras entre señores rivales eran bastante comunes.

Sin embargo, el principal elemento de este proceso fue, sin duda, un incremento de la producción agrícola, debido a su vez al aumento de la mano de obra campesina. Esto no alivió, ni mucho menos, las penurias alimenticias de la mayoría de la población, las capas bajas (la mayor parte de la población) seguían padeciendo una malnutrición crónica, hecho avalado por la creación de numerosos hospitales e instituciones de caridad promovidos por la Iglesia. Así se puede afirmar que estos nuevos excedentes no fueron aprovechados para alimentarse mejor, sino para alimentar a la nueva población.

Otro de los principales elementos de este proceso demográfico fue la transformación jurídica de muchos trabajadores. El señor, que todavía poseía esclavos domésticos, se dio cuenta que eran más productivos dejándoles una parcela a una pareja para roturar, creando también mejores condiciones para la reproducción.

Como sabemos de otros capítulos anteriores, estos esclavos terminaron nivelándose con el resto del campesinado libre, lo que provocó que se empezaran a dar matrimonios mixtos (antes no permitidos), y, por tanto, un nuevo impulso a la natalidad.

Estos nuevos excedentes demográficos hacían que los núcleos familiares estuvieran saturados, por lo que los jóvenes debían buscar nuevas tierras, en gran parte promovido por los señores, que no deseaban ningún cambio en la propia estructura agraria. Al final los señores muchas veces tuvieron

que ceder ante esta presión y aliviar los núcleos familiares aceptando la división de las parcelas entre los herederos, así como la entrada de una cierta economía monetaria, que estimuló un mercado de la tierra.

Así, se podría afirmar que este impulso económico estaba basado en gran parte en la disgregación del gran dominio esclavista, que provocó un crecimiento poblacional, asociado además a un perfeccionamiento de los útiles agrarios, imprescindible para aumentar la productividad.

PINTURAS DE LOS TRABAJADORES EN LA EDAD MEDIA

Podemos considerar al campesinado como la fuerza fundamental del trabajo en la sociedad medieval. Y es que el campo fue el gran protagonista en la Edad Media europea. Los recursos que aportaban la agricultura y la ganadería eran la base de la economía y la tierra era el centro de las relaciones sociales, dejando al margen la revolución urbana que se vive a partir del siglo XIII. A pesar de ser la fuerza generadora de riqueza en la época los campesinos son presentados como gente ignorante y grosera.



Los campesinos medievales eran los que soportaban el peso fiscal del Estado ya que pagaban los tributos señoriales, los diezmos eclesiásticos y las rentas reales. Formaban parte del escalón más bajo de la sociedad medieval al ser los "laboratores". El trabajo campesino se desarrollaba en pequeñas unidades de producción de carácter familiar, pero las tierras eran propiedad del señor al que el campesino juraba fidelidad, entrando de lleno en la relación vasallática que lleva implícita el feudalismo. El campesino no producía para el mercado sino para su autoconsumo, aunque buena parte de la producción -fuera o no excedentaria- pasaba a manos del señor. La vida campesina era muy dura ya que el nivel tecnológico era muy básico, la productividad muy limitada y el peso fiscal muy determinante. A lo largo de la Edad Media encontramos importantes novedades tecnológicas que aportarán algunos elementos positivos al trabajo de los campesinos.

