

CAPITULO PRIMERO

La explicación hebrea.

1.) Introducción al Pentateuco.

Respecto al Pentateuco⁵(los cinco primeros libros de la Biblia hebrea y cristiana, atribuidos tradicionalmente a Moisés), podemos decir que el término proviene del griego y podríamos traducirlo como “cinco estuches”, manifestando la vieja costumbre de escribir sobre rollos de piel o papiro y guardarlo en vasijas. La tradición judía les denomina La Torá⁶, aludiendo a su carácter de Ley o colecciones de leyes, su enseñanza e interpretación respectiva (Deuteronomio 31:9). Un total de 613 mandamientos para dar y convidar. No se nos escapa sin embargo, que parecieran leyes⁷ dadas a una sociedad agrícola y ganadera más que un pueblo errante de las estepas, como habitualmente se nos ha hecho creer, para darle visos de una sociedad constituida más antigua de lo que en realidad fue. Más adelante, cuando demostremos que su redacción definitiva correspondió a lo siglos VI y V, alcanzaremos a entender cómo permeó el entorno sociocultural de los copistas en la narración definitiva de la misma.

Pero la Torah es por antonomasia un relato que terminará con la muerte de Moisés.

Calculando el esquema cronológico impuesto desde dentro del relato, recopilaría 2.706 años; salta a la vista entonces una rareza en el ritmo narrativo, pues a la estancia de los israelitas en el Sinaí se le destina el 20% del total del relato y un evento de esta magnitud solo habría durado un año.⁸ Pero las singularidades no paran ahí, al último día de la vida de Moisés también se le dedica otra quinta parte del relato mientras que a las Leyes le corresponde casi el 30% o más de la

⁵ Apelativo empezado a aplicar desde el 200 d.C.

⁶ «Instrucción» La versión griega de los LXX traduce el término Torá por nómos («ley»)

⁷ Las leyes representan la estructura de un pueblo y da las pautas de convivencia social, ese es el verdadero valor de esta legislación mosaica

⁸ Los redactores necesitaban reforzar intensivamente este suceso, bien sea para suplantarlo por otro existente y semejante, o para estatuirlo como norma de fe indispensable dentro del relato de los orígenes y de la salvación hebrea.

exposición.

Se afirma que en principio la Torah constituía una unidad; tuvo que fragmentarse en partes más fáciles de manejar, cual lo hace la versión griega llamada de los Setenta o Septuaginta (LXX), es decir, en el siglo III a.C.

Los judíos manejan los libros de la Biblia por sus palabras iniciales, llamándose el primero «En el comienzo» (Beresit), el segundo «Estos son los nombres» (Semot), el tercero «Y (El Señor) llamó» (Vayikrá), el cuarto «En el desierto» (Bamiadbar) y el quinto, «Estas son las palabras» (Devarim).

La tradición greco-latina, en cambio, les dio un nombre referido a un acontecimiento o tema predominante en cada uno de los libros. De ahí los nombres de Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio...

Si bien es cierto que en varios sitios del Pentateuco se menciona de Moisés que escribió ciertas cosas (Éxodo 17:14,⁹ 24:4¹⁰ y 34:27¹¹), en otros, se habla de él en tercera persona, como en Números 33:2¹² y Deuteronomio 31:9 y ss¹³)¹⁴, nunca se declara abiertamente su autoría del total de libros. Es el Deuteronomio quien en forma puntillosa y precisa establece el nexo entre Ley y Moisés; después del Segundo templo este será el sambenito de la ortodoxia judía. En fecha posterior al 200 a.C., se reafirmará esta creencia, como una apología judía del legislador Moisés frente a las rivalidades culturales que sostenían hebreos y griegos.

Las leyes, sin importar el espacio temporal ni el lugar en que fueran elaboradas se le atribuían a esta figura de autoridad; de ahí que tengamos en el Pentateuco un flagrante caso de pseudo epigrafía.

⁹ (BJ) Yahveh dijo Moisés: «Escribe esto en un libro para que sirva de recuerdo, y haz saber a Josué que yo borraré por completo la memoria de Amalec de debajo de los cielos.»

¹⁰ (N-C) Escribió Moisés todas las palabras de Yahvé. Levantóse de mañana y alzó al pie de la montaña un altar y doce piedras, por las doce tribus de Israel.

¹¹ (BJ) Dijo Yahveh a Moisés: «Consigna por escrito estas palabras, pues a tenor de ellas hago alianza contigo y con Israel.»

¹² (LBLA) los hijos de Gad y los hijos de Rubén fueron y hablaron a Moisés, al sacerdote Eleazar y a los jefes de la congregación, diciendo:

¹³ (RV1865) Y escribió Moisés esta ley, y dióla a los sacerdotes hijos de Leví, que llevaban el arca del concierto de Jehová, y a todos los ancianos de Israel.

¹⁴ Ibn (o Aben) Ezra, fallecido en 1.167 advirtió que en esta cita se refiere a Moisés en tercera persona (lo normal sería en primera persona si Moisés fuera el autor del Deuteronomio)

La Crítica esboza su trabajo de reparos y dudas, desde los siglos X y XI de la era cristiana.

- ❖ Isaac Ben Jesús (982-1051) hizo notar que Génesis 36:32 presuponía la monarquía israelita.
- ❖ Pedro el Chantre destaca al mundo intelectual cómo las versiones pueden contradecirse hasta el punto que en Números 24:15, según la Vulgata latina, Balaam cierra los ojos, mientras que Orígenes, junto con las versiones judías, los abre.¹⁵
- ❖ Raschi (Salomón Bar Isaac) abordó la exégesis literal, manejando principios racionales.
- ❖ José Bekor Shor sigue otro cauce investigativo, estimando que Moisés enfermó a su regreso de Madián¹⁶, que las aguas solo por un instante se transformaron en sangre y que la mujer de Lot fue cubierta por lava.
- ❖ En 1.520 Carlstad declara que Moisés no podía haber escrito sobre su propia muerte, máxime cuando el tono del discurso coincide más con el estilo Deuteronomico (su conjetura se focaliza en la autenticidad literaria).
- ❖ En 1.574, Masius sostenía que en el Pentateuco se notaba una redacción posterior a Moisés. Se nota en su esfuerzo, el interés por racionalizar y comprender el Pentateuco como obra literaria.
- ❖ El sacerdote francés Richard Simon (1.678), tímidamente observaba que la inspiración de los textos circundaba a Moisés pero que la obra final tomó forma en tiempos de Esdras. Él percibió y describió detalladamente que en los textos había duplicados, tensiones y cambios bruscos de estilo, factores que conjuntamente lo llevaron a dudar de la presunta autoría de Moisés.

¹⁵ (Vulgate) sumpta igitur parabola rursum ait dixit Balaam filius Beor dixit homo cuius obturatus est oculus. En nuestro tiempo podemos hacer este cotejo:

(BJ) Entonó su trova y dijo: «Oráculo de Balaam, hijo de Beor, oráculo del varón clarividente.

(N-C) Y, volviendo a tomar la palabra, dijo: “Oráculo de Balaam, hijo de Beor, oráculo del hombre de los ojos cerrados;”

(RV1865) Y tomó su parábola, y dijo: Dijo Balaam hijo de Beor, dijo el varón de ojos abiertos,

(LXX) Y alzó su parábola y dijo: «Dice Balaam hijo de Beor; dice el hombre que verdaderamente ve;

¹⁶ (BJ) Y sucedió que en el camino le salió al encuentro Yahveh en el lugar donde pasaba la noche y quiso darle muerte. Éxodo 4:24.

- ❖ Spinoza en su tratado teológico político (Capítulos VIII, XIX y X)¹⁷, partiendo de un estudio anterior de Aben-Hezra, propone que Moisés no sería el autor del Pentateuco, sino otro muy posterior, y que el libro escrito por Moisés no es el que a nosotros ha llegado. Deuteronomio 27:2-8, dice que copien el Pentateuco¹⁸ en unas piedras grandes sin labrar: menudo lío, opina Spinoza, es demasiado largo para hacerlo.¹⁹ Era virtualmente imposible hallar masas pétreas lo suficientemente grandes para permitir su escritura íntegra.

La introducción al Deuteronomio no pudo haberla escrito Moisés porque él no había pasado el Jordán (1:1); que el libro por él escrito era más corto y giraba en torno a un solo altar; en Deuteronomio 31 se dice que Moisés escribió la Ley, luego otro redactor se refiere a la vida y obra de éste; en Génesis (12:6), se demuestra que el escribiente de estos pasajes era posterior a la conquista de Canaán (post- Moisés); en Génesis 22:14, llama al monte de Moisés, monte de Dios, nombre que no se le dio hasta que fue escogido para edificar el templo. El cambio de estilo en la narración, donde cambia de primera a tercera persona reafirma lo dicho hasta el momento; el testimonio de Deuteronomio 31:10, lo tuvo que haber dado otro sujeto.²⁰ Éxodo 16:35 dice que el pueblo de Israel comió maná durante cuarenta años hasta llegar a los confines de Canaán (hasta el tiempo que habla Josué Capítulo V), ya Moisés no existía de acuerdo con la leyenda.

Analizando incongruencias de este talante, propuso que los libros del Pentateuco, Josué, Jueces, Ruth, Samuel y Reyes (completando doce), son apócrifos y se refieren a una época muy remota del narrador, que considera es uno solo (Esdras)²¹ y que se propone contar las antigüedades judías desde los tiempos más remotos hasta la primera devastación de Jerusalén. Enfatiza

¹⁷ SPINOZA. ETICA* TRATADO TEOLÓGICO POLÍTICO. Estudio introductivo, análisis de las obras y revisión del texto por Francisco Larroyo, Editorial Porrúa, S.A., México 1977, páginas 301-326.

¹⁸ (BJ) Todas las palabras de esta ley.

¹⁹ Según Josué 8.34 (BJ), Josué leyó todas las palabras de la Ley - la bendición y la maldición - a tenor de cuanto está escrito en el libro de la Ley.

²⁰ (BJ) No ha vuelto a surgir en Israel un profeta como Moisés, a quien Yahveh tratara cara a cara...

²¹ Antes de su tiempo no se habrían escrito los libros mencionados. Se le calificaba como un estudioso investigador de la Ley de Moisés, dedicado a ordenarla y explicarla.

además que las notas marginales de los textos hebreos de las Escrituras son dudosas, surgidas de la semejanza entre los caracteres hebraicos, o en el empleo de las letras llamadas mudas y cuya pronunciación genera confusiones. No considera que hayan sido puestas por los autores para llamar la atención sobre algo y condicionar la interpretación (acaso trataban de reemplazar palabras caídas en desuso), en cuyo caso mejor hubiese sido que redactasen el texto de la Escritura como querían que se leyese, sin notas. ¿Dos lecturas posibles de la Biblia, la escrita y la leída? ¿El Talmud en contradicción con los masoretas?

- ❖ Hobbes en su *Leviatán* también había teorizado que el Pentateuco fue redactado después de la época de Moisés.
- ❖ En 1.711 el pastor luterano, Henning Berhard Witter mencionó por primera vez, guiándose por el uso de los diversos nombres divinos (y los cambios de estilo), fuentes paralelas en el relato. Ha nacido la hipótesis documentaria.
- ❖ Jean Astruc, en 1.725 distinguió una fuente Elohista de una yahvista, junto con una fuente independiente de estas (fuentes distintas y paralelas). Su teoría obtuvo el discipulado y mejoría con Johann Gottfried Eichhorn, en el umbral del siglo XIX. Esta presunción cojea, por ejemplo, en el relato del Jardín del Edén donde se combinan los dos nombres en un solo término (YHWH Elohim). Tal vez el cambio de nombres se pueda explicar de otra forma.

Muchos investigadores no aceptaron plenamente los argumentos de las fuentes paralelas y propusieron la pluralidad de fuentes distintas, combinadas tardíamente para formar el Pentateuco (hipótesis fragmentaria).

- ❖ Wilhem Martin Laberecht de Wette (1.780-1849) catapultó el escrutinio sobre el Pentateuco a otros niveles, llegando a afirmar que la legislación del Pentateuco (al menos la ritual), databa de una época posterior a la desaparición de la Monarquía. Para aseverar esto, se basaba en que los libros históricos más antiguos (Samuel-Reyes), no admiten un cuerpo de

leyes culturales; no obstante el libro de Crónicas (tardío) sí lo hace y establece perentoriamente que estas instituciones religiosas habían sido establecidas por Moisés y regían desde el inicio de la monarquía. Lo más seguro es que el libro más reciente reflejara la situación religiosa de los amanuenses (comienzo del periodo helenístico).

Así mismo dató el libro de la Ley descubierto por Josías y lo asoció al Deuteronomio (siglo VII), el bloque literario más reciente del Pentateuco.

- ❖ En 1833, Edouard Reuss recalcó que los profetas anteriores al exilio estaban desinformados del sistema legal mosaico y que la ley ritual (relacionada con Ezequiel) surgió en el periodo exílico (siglo VI a.C.)
- ❖ Graf en 1886 hacía notar que ni el Deuteronomio, ni Josué, Reyes ni los profetas anteriores al exilio conocían las leyes sacerdotales del Pentateuco (es el llamado argumento del silencio). Concluye que la redacción entonces de las mismas corresponde al exilio o después de él.

Irrumpe después (y no es que no haya habido otros intelectuales involucrados en esta clase de estudios, durante el interregno), Julius Wellhausen.

1.1) El sistema de las fuentes (nueva hipótesis documentaria)²² de Wellhausen²³:

Sin ser la única ni la más completa explicación de los orígenes de los textos del Pentateuco (y un poco más), es un buen punto de partida. La principal preocupación de este tipo de análisis emprendidos por el alemán y sus seguidores, es la diacronía, la evolución de las ideas y por ende, tratar de ordenar cronológicamente las fuentes.

En ese orden de ideas, la fuente más antigua sería la yahvista (J). Llamada así porque emplean la palabra Yahvé²⁴ (o Jehováh, de acuerdo a otras

²² La primera habría de ser la de Witter y Astruc.

²³ Perfeccionado por otros doctos personajes y que marcó un hito dentro de los estudios del Antiguo Testamento durante todo el Siglo XX.

²⁴ Que se pronuncia «Yahué».

traducciones)²⁵ para designar a Dios y empezó la recopilación en tiempos del rey Salomón (970-930 a.C.), enfatizando en el tono poético y humano; advirtiéndose frescor y vivacidad en la narración.

Aquí la deidad hebrea posee peculiaridades antropomórficas, interactúa con los seres humanos, siente y reacciona emocionalmente con los acontecimientos. Fija su foco de atención en eventos y lugares relevantes para el reino y la tribu de Judá²⁶ (a la que pertenecía David), del mismo modo que prioriza a los patriarcas por encima de Moisés. Preconizaba una autoridad centralizada y fuerte gobernando desde Jerusalén. Vende fortísimo la idea nacionalista y trata de asociar al dios de Abrahán con el dios de Moisés; da prelación al primogénito en la herencia del poder.

A continuación, cronológicamente hablando vendría la fuente Elohista (E).

Designaba a Dios como Elohim²⁷ y apareció más tarde, (c 930-720 a.C.), que el grupo Yahvista, originado tal vez en la división de Israel, identificando a los Yahvista como residentes en Judá y a la otra escuela como residente en Israel²⁸; en sus escritos hay más énfasis moral que psicológico.

También su deidad era antropomórfica por excelencia y se enzarzaba en discusiones con los humanos. Su época sería antes de la conquista asiria.

Centra su discurso²⁹ en el reino de Israel y sus temas afines; Moisés se levanta como el protohéroe nacional y sus actos son destacados por sobre los demás acontecimientos. Aquí la ortodoxia religiosa cuenta menos que en las otras fuentes. Ponderaba un sistema político y religioso descentralizado, que englobara a las diez tribus que componían su coalición. Su posible redactor sería un

²⁵ Nombre personal del Dios de Israel y que aparece citado con más frecuencia en la Biblia Hebrea. El tetragrama original es YHVH –no existían las vocales-, pero igual, el nombre sagrado de Dios no se pronunciaba, se recurría a llamarlo Adonai «Señor mío». ¿Cuál podría ser su origen? David anduvo entre filisteos y tirios muchos años, ¿habrá traído esta denominación de allí? Su nombre se compone de la letra hebrea Jod (para algunas personas emblematizando el miembro viril) y de Hovah (Eva); es decir que la divinidad hebrea era hermafrodita, el origen de todas las cosas.

²⁶ Como monarquía unificada. Expresaba la vida del pueblo de Israel en función de los problemas familiares de la dinastía davídica.

²⁷ Plural de la forma cananea «El»; se refiere a dioses, a plenitud.

²⁸ Tribus y territorios del norte-sobre todo las de Efraín, Manasés y Benjamín.

²⁹ Narración que comienza con la alianza entre Abrahán y su Dios. La monarquía ya no es el sostén de la esperanza del pueblo.

sacerdote levita descendiente de Moisés, procedente de Silo, un centro de culto y adoración aliado con Israel cuando se separó de Judá.

Durante esta época, a mediados y a finales del siglo VII a.C., se escriben los libros de Amós y Oseas (que son los libros escritos-y terminados- más antiguos de la Biblia)³⁰ y ya allí se vislumbra la religión politeísta de los hebreos.

Aparece luego la llamada fuente deuterocanónica (D).

Tradición nacida en el siglo VII a.C., que es como una reinterpretación de las Leyes de Moisés y es a ellos a quienes se atribuyen los libros de Deuteronomio³¹, Josué³², Jueces, Samuel y Reyes; surgida en Judá, probablemente en Jerusalén, una ciudad que por esos años tendría de 15.000 habitantes aproximadamente y cubría alrededor de 60 Has.

Esta reforma religiosa de Josías³³ (año 622 a.C.), que pretendía centralizar el altar y el culto en Jerusalén así como ensanchar la autonomía Levita, daba un soporte legal y ético a sus propósitos, revalidando de paso sus ambiciones territoriales.

Una cándida primera edición, optimista a ultranza, habría de ser revisada a raíz de los pésimos gobiernos de los sucesores de Josías y la misma destrucción del templo de Jerusalén, convirtiendo el texto en obsoleto. En el 560 (aproximadamente) a.C., ya en el exilio de Egipto se anexan los dos últimos capítulos del segundo libro de Reyes, se hacen los insertos de rigor de tal forma que, con posterioridad a los hechos se pudiera profetizar sobre ellos y se añaden características más tristes, haciendo juego con la realidad de los judíos descritos.³⁴

Comienza con la historia de Moisés. Un recopilador (quizás Jeremías ayudado por Baruc, su amanuense) narra la odisea hebrea desde su arribo a Palestina y hasta

³⁰ El fragmento textual más antiguo conservado de la Biblia es el llamado Canto de Débora, ubicado en Jueces 5, que data del siglo XI a.C. aproximadamente.

³¹ Estaría en la línea de continuidad de la obra Elohista (la prosperidad nacional preocupa más que la expansión de Israel por el mundo, como sugiere el Yahvista), no obstante ser por la forma y el fondo sustancialmente distinto de los textos Elohistas.

³² Se publica la “unidad” de las tribus de Israel bajo el mando del caudillo Josué, como necesitaba la onda cultural en boga; la realidad histórica desmiente esta versión. De igual forma seguía cumpliendo su finalidad teológica. Como dicen los expertos, del género épico no se puede pedir concisión histórica.

³³ (639-609 a.C.) A pesar de la fuerte oposición a la adoración de ídolos, no se puede garantizar un monoteísmo puro en la religión hebrea del momento.

³⁴ Soterradamente se advierte la creencia en otras divinidades en forma de ángeles (conjetura aprendida de los persas).

la toma de Jerusalén por Nabuconodosor en el año 587 que es cuando se da el exilio y la cautividad (en la última fase del proyecto). Pasajes, como este de Deuteronomio 4:25-30, son característicos de esta segunda edición (RV, 60).³⁵

Su tema principal es la obediencia a Dios; al pueblo y a sus gobernantes se les pondera según su sometimiento al código Deuteronomico, de suerte que casi todos fallan esta prueba de obediencia, pero unos cuantos reyes entre ellos David y Josías la superan.

Actualmente se acepta que el Génesis y Éxodo, los libros proféticos anteriores³⁶ y libros como los salmos, por ejemplo, cabrían dentro de su producción restauradora.

Viene luego la fuente sacerdotal o presbiterial (P):

Ubicada en el tiempo cuando el cautiverio en Babilonia, sin templo ni sacrificios, cuando debían reunirse en casas para celebrar sus fiestas religiosas, enfatizando en los ritos y labores de su oficio sacerdotal, fechas, medidas y números. (Coincidiendo esta labor con la intencionalidad litúrgica de Los gatos (textos del zoroastrismo, de la época aqueménida).

Había que organizar en suelo extranjero la vida de la antigua comunidad expuesta a otros cultos.

Su estilo es preciso y seco. Fruto de esta cosecha son los libros de Levítico, Esdras³⁷, Nehemías y otros. La deidad de esta escuela sacerdotal era amorfa, fría y distante; se asocia a una rama sacerdotal aaronita. Aarón y Moisés eran

³⁵ « Cuando hayáis engendrado hijos y nietos, y hayáis envejecido en la tierra, si os corrompiereis e hicieréis escultura o imagen de cualquier cosa, e hicieréis lo malo ante los ojos de Jehová vuestro Dios, para enojarlo; yo pongo hoy por testigos al cielo y a la tierra, que pronto pereceréis totalmente de la tierra hacia la cual pasáis el Jordán para tomar posesión de ella; no estaréis en ella largos días sin que seáis destruidos. Y Jehová os esparcirá entre los pueblos, y quedaréis pocos en número entre las naciones a las cuales os llevará Jehová. Y serviréis allí a dioses hechos de manos de hombres, de madera y piedra, que no ven, ni oyen, ni comen, ni huelen. Más si desde allí buscareis a Jehová tú Dios, lo hallarás, si lo buscareis de todo tu corazón y de toda tu alma. Cuando estuvieres en angustia, y te alcanzaren todas estas cosas, si en los postreros días te volvieres a Jehová tu Dios, y oyeres su voz...»

³⁶ Josué, Jueces, Samuel y Reyes.

³⁷ Representante oficial (secretario) del culto a Yahvé en la corte Persa, con el título oficial de «doctor en leyes del Dios de los Cielos». Descendiente de la notable familia sacerdotal de los hijos de Sadoc, de cuyas filias salieron, a partir de la restauración todos los sumos sacerdotes, se presentó «enviado desde Babel» por el rey persa Artajerjes con la exclusiva intención de restaurar la pureza de la ortodoxia, de la fe mosaica. Lo primero que hizo fue declarar ilegítimos los matrimonios mixtos y ordenar la expulsión de todas las mujeres extranjeras así como de sus hijos, con el fin de poner coto a las influencias foránea. Para la tradición es el renovador y segundo promulgador de la Ley según el decir de Isidoro de Sevilla.

hermanos de la tribu de Leví; se da prelación a los aaronitas sobre los demás levitas para ejercer el sacerdocio. A Aarón se le da protagonismo sobre Moisés. Su redactor correspondería a un sacerdote levita acostumbrado a la liturgia de Jerusalén.

Tratemos de describir el proceso en secuencia narrativa: Las dos primeras escuelas de escribas coexistieron paralelas, sin juntarse, hasta aproximadamente el año 722 a.C. que fue cuando Samaria cae en manos de los asirios. Fue entonces cuando israelitas³⁸, huyendo, llevan consigo sus tradiciones Elohistas y empezaron a fusionarse las dos vertientes histórico-teológicas y al parecer elaboraron un único relato coherente editado por un yahvista.

Luego, en tiempos de Josías, nace la vertiente Deuterocanónica y la sacerdotal. La secuencia correcta sería entonces JEDP³⁹

En algún instante histórico los escribas (R, recensoristas) unificaron (a retazos y tirones) las versiones, añadiendo algunos comentarios y glosas, legándonos el producto final como lo conocemos (independientemente de las traducciones, amaneradas) y condicionando de cierta forma su ulterior explicación.

De Wellhausen y sus seguidores se objeta, que no han podido contestar el porqué en este proceso editorial no se limaron las contradicciones y ambigüedades entre las variadas fuentes, o porqué al momento de volver a contar los acontecimientos no se borraron las versiones antiguas.

1.3) En la actualidad.

Somos propensos a creer, junto a Hans Heinrich Schmith⁴⁰ que toda la historia desde la creación hasta la caída del reino de Judá es básicamente de redacción deuteronomista, quien mediando en los textos conocidos insertó una unidad circunstancial y temática, en temas como la promesa de la tierra, la nación y la bendición. La lógica en secuencia se orienta a la aparición de Israel como

³⁸ Quieren seguir siendo fieles a Yahveh, al Dios nacional; en Jerusalén se le sigue honrando como Dios soberano, es la oportunidad de mostrar una fe común como bloque homogéneo.

³⁹ A la hora actual sabemos que tampoco se salvó del “maquillaje” deuteronomístico.

⁴⁰ En su obra « Ese que llaman Yahvista», 1976.

institución de doce tribus, posterior al ingreso en Palestina. Hay escepticismo en torno a la existencia de fuentes narrativas continuas antes del exilio. Su discípulo M. Rose, propone que el Tetrateuco lo compuso efectivamente el yahvista (que data del exilio), siendo el prólogo real de la historia deuteronomista. Ya el famoso arqueólogo Finkelstein planteaba la imposibilidad de que ésta fuera la fuente más antigua porque desde su campo de estudio concluía que en territorio de Judá, tan solo hasta fines del siglo VII hubo desarrollo cultural, alfabetización extendida y lo que él llama estatalidad plena.⁴¹

H. Vorländer demostró que el siglo VI a.C., (durante el exilio babilónico) fue el momento ideal para desarrollar la tradición historiográfica e insertar los grandes temas míticos de los comienzos.

El común denominador de los estudiosos recientes, es la suposición que los textos sagrados corresponden a una historia ficticia, reconstruida con criterios morales que puedan enseñar al pueblo. Su forma literaria es premeditada y valora e interpreta los acontecimientos a su sesgada manera, cuestiona el presente como consecuencia moral de decisiones pasadas y es elemento clave para elaborar el concepto de identidad nacional judío.

1.4) Otro sí:

Desde el siglo XIX, estudiosos como el judío Oscar Goldberg se opusieron a la tesis de las distintas fuentes; dicho señor propuso un estudio donde todo el Pentateuco gira alrededor del número siete: cada cambio de estilo representa una necesidad para respetar esta ciclicidad. Estas aparentemente coincidencias proclaman voz al viento la unicidad de la autoría bíblica según este intelectual. Palabras y hasta frases completas se ciñen a este numericidad y armonía, complicando un poco las cosas para nosotros los legos, que nos hallamos sin elementos de juicio para valorar tal postura. Un mínimo de decencia nos obliga a mencionar su existencia más no a cuestionar o revalidar su posible veracidad.

Otra propuesta afín, la sustentó el rabino Judío H.M.D. Weismendel quien

⁴¹ FINKELSTEIN Israel & Silverman Nel Asher, La Biblia desenterrada. Una nueva visión arqueológica del antiguo Israel y de los orígenes de los textos sagrados. Siglo XXI de España editores, Madrid; segunda edición septiembre 2003, página 25

aseveró que el Pentateuco en hebreo encierra mensajes cifrados; por medio del código "50", (número que para la tradición judía es el de la revelación: se supone que 50 días después de salir de Egipto recibieron el día del Pentecostés y la Torá; también en ese tiempo los esclavos recuperarían la libertad), o sea, saltándose cincuenta letras y luego otras cincuenta, etc., podía leer la palabra «Torá», desde el principio al final del Pentateuco. Otro código hallado fue el código "26", que es el valor numérico del nombre divino. Se selecciona una letra y aplicando el código, se encuentran palabras «invisibles» afines que ayudan a entender el texto leído. Ej., tomando el comienzo del Génesis, cada cincuenta letras aparece el término Torá (Pentateuco), así mismo en el Éxodo. En Levítico, aplicando el código siete, aparece reiterativamente el nombre divino Yhwh.

Más comprometedor es la aseveración, retórica o real, contenida en Génesis 5:1 de que este libro (el Génesis) es el libro de las Generaciones de Adán⁴², o sea, el de la Humanidad. Palabras más, palabras menos, que por medio de complicados cálculos numéricos⁴³ el Génesis contiene profecías veraces sobre nuestra historia (o mejor aún alberga todas las posibilidades futuristas, como una Biblia bajo la Biblia). Newton estaba convencido de su existencia y dedicó a su búsqueda la mitad de su vida (el grueso de su producción intelectual versa sobre teología esotérica y no sobre matemáticas o física como se creería), mas no lo halló.

El matemático judío, Eliyahu Rips, experto en teoría de grupos es su creador (de la codificación matemática⁴⁴ « Secuencias equidistantes de letras en el libro del Génesis») y su más ardiente defensor. El físico judío Doron Witztum completó el modelo. De alguna forma se fundamenta en la armónica y cabal estructura del texto hebreo (suena cómico decir esto cuando a nivel literal sacamos yerros), que se presta para esta clase de ejercicios implementados sin éxito en otras obras cumbres de la literatura universal. Otros expertos matemáticos de Yale e inclusive

⁴² O descendientes.

⁴³ Se buscan palabras y expresiones, con la ayuda de un computador; se insertan códigos como los del siete, el veintiséis y el cincuenta, por ejemplo, pero no son los únicos códigos usados. La Biblia hebrea (malquiera que use el Códice de Leningrado, datado del año 1.008 de la era cristiana) con sus 304.805 letras en hebreo se introduce sin espacio entre las palabras y el computador explora matrices cruzadas de palabras (bloques homogéneos de información).

⁴⁴ Con un margen de error del 0,012%, algo así como de un resultado incorrecto entre cien mil.

un experto decodificador (y creador de códigos para los servicios secretos, hábil en estadísticas y hebreo) del Pentágono, dudando del modelo, creó un software alternativo para desmentirlo y llegó a las mismas conclusiones de los dos estudiosos judíos. Por el momento y hasta que se demuestre lo contrario, de manera contundente (cuando alguien, con un modelo tan sofisticado vaticina la destrucción del mundo para el 2006 y esto no sucede, cualquiera duda), nos negamos a admitir que los textos bíblicos sean una base de datos interactiva única que juega con el tiempo y el libre albedrío de las personas.⁴⁵

1.5) Conclusiones a una discusión:

Sabiendo más del Moisés de la fe que del Moisés histórico, vistas las conjeturas y pruebas traídas por los eruditos, consideramos efectivamente que Moisés no es el autor del Pentateuco sino su inspirador (¿se imaginan a este personaje en medio del desierto buscando papiros, pergaminos y tinta para poner por escrito todos sus recuerdos?).

Resulta notorio que de personajes más antiguos en el tiempo, como los soberanos egipcios por ejemplo que antecedieron al 2.000 a.C., haya fuentes verificables y alternas sobre la existencia y sucesos de dichos personajes. ¿Existiría Moisés en la vida real? Consideramos que es mínimamente probable, pero en todo caso, desleído y pálido frente a su imagen actual. Según Mircea Eliade, «[La memoria colectiva es ahistórica](#)» y los hechos y sujetos ingresan a la historia solamente cuando se hacen ejemplares, arquetípicos y coincidentes con su doctrina religiosa. Una reconstrucción más profunda del proceso formativo del héroe Moisés, se verá en el siguiente volumen de esta monografía.

⁴⁵ Para más información véase DOSNIN Michael, El código secreto de la Biblia, Editorial Planeta, Barcelona 2001.