

1 Filosofía básica.

www.aolivella.cat/Rafanell/.../FILOSOFIA%20BASICA.doc

La **Filosofía** es un ejercicio de la reflexión y de análisis, de valor y de sentido, sobre las **realidades** de la **vida**, que trata de comprender, con **metodología**, cómo llegar a explicaciones esclarecedoras sobre la **esencia** de todos los diversos elementos de la **realidad**, interesándose genuinamente por llegar a **definir conceptos** y **principios** entre las partes y el todo que coexisten en el **universo**, y especialmente por el **obrar de los seres humanos**.



Detalle de *La escuela de Atenas* de Rafael Sanzio

La palabra procede del griego, y está compuesta de φίλος ("filos", que en griego significa "amante de" o "amigo de", se suele confundir con amor que en griego sería "filia" o especialidad "ειδικότητα") y σοφία ("Pensamiento", **Sabiduría, conocimiento, saber**): φιλοσοφία (*Amante de la Sabiduría*).

Para los primeros filósofos de la **Grecia antigua**, la **sabiduría** era una **virtud**, una búsqueda del **conocimiento** genuino, y una superación de las opiniones falsas.

El propio ejercicio de la *filosofía* empezó tomando trascendencia como una actividad intelectual y crítica, orientada a reflexionar sobre las causas naturales que explicarían los distintos fenómenos que se producen en la realidad sustituyendo a los **mitos**, en un paso del **mito** al **logos** (el **razonamiento**), de las explicaciones ocultas o sobrenaturales - frecuentemente atribuidas al capricho de los dioses -, a las explicaciones racionales, donde las **causas** pueden ser observadas o deducidas lógicamente, objetiva, neutral y metódicamente dentro de la propia realidad.

Todavía hay otras formas de definir la **filosofía**, como por ejemplo "el estudio de los más fundamentales conceptos y principios envueltos en el **pensamiento**, la acción y la realidad".

Y también se puede apreciar como un ejercicio del **librepensamiento**, crítico, liberador de irracionalidades - como **mitos**, **falacias** o **absurdos** -, y esclarecedor.

La **cultura griega**, al igual que todas las culturas de su entorno, contaba con una gran abundancia de narraciones míticas mediante las cuales explicaba el origen de los fenómenos **naturales** y, también, de las instituciones humanas.

La tarea del filósofo griego consiste en buscar una explicación racional frente a la explicación mítica.

Comienzan unas actitudes científicas y aunque sus primeros resultados no son adecuados, es la actitud por la búsqueda de un método que nos dirija a la verdad y la racionalidad de las cosas la que inicia una revolución conocida como la primera ilustración.

Entran a escena los **sofistas** como los primeros **pedagogos** profesionales, enseñando las distintas **artes** y **ciencias**, y promoviendo el método de la antilogía, y el razonamiento por reducción al absurdo así como el arte de bien discurrir y discutir promovido por **Protágoras**.

Tales artes les obliga a especializarse en el análisis del **lenguaje** y, por último, en el **razonamiento**.

Hippias crea técnicas de memorización fáciles y efectivas, las que investigó creando varios sistemas mnemotécnicos.

Pródico dedicó también su interés al lenguaje.

Sócrates asistió a alguna de sus clases sobre esta materia; escribió en particular sobre los sinónimos y su perfecta significación y delimitación.

A tal arte le llaman **retórica** y que debido a su formalismo no tiene relación o apego con la moral.

Así como hoy la ciencia trata de apartarse de la moral lo más posible, los sofistas proponían tal concepto, chocando entonces con los filósofos morales.

Sócrates utiliza tales métodos y los usa para sus investigaciones éticas acerca de la virtud, para luego proponer el método **mayéutico** para encontrar la verdad.

Luego, **Platón**, estudioso de la virtud, propone un método mejorado de la retórica, y le llama **dialéctica**, que sigue siendo un método para razonar adecuadamente.

Por último, **Aristóteles** desecha la dialéctica como método y propone su método para razonar adecuadamente y le llama **Organon**.

Tabla de contenidos

- [1 Filosofía como historia de la filosofía](#)
- [2 La filosofía y la ciencia](#)
 - [2.1 La filosofía, el conocimiento y el saber](#)
- [3 Metodología](#)
 - [3.1 Características de la explicación racional](#)
- [4 Crítica a la Filosofía](#)
- [5 Ramas de la filosofía](#)
- [6 Otras disciplinas filosóficas aplicadas](#)
- [7 Enlaces externos](#)
 - [7.1 Asociaciones o colectivos grupales](#)

1 Filosofía como historia de la filosofía

Desde su aparición en **Grecia** hasta nuestros días, la filosofía siempre se ha ocupado sustancialmente de las mismas cuestiones.

Puede decirse que se trata de cuestiones permanentes de la filosofía, ya que se refieren a formas permanentes de la experiencia humana.

Que sean permanentes no significa que estas cuestiones sean intemporales, ajenas al tiempo y a la historia.

Su planteamiento y respuestas adquieren formas distintas a lo largo de la historia.

Todo esto pone de manifiesto que la reflexión filosófica debe atender a la situación histórica efectiva en que nos encontramos.

En **Historia de la Filosofía** se puede encontrar la **historia** de la filosofía de forma muy detallada.

Esto no quiere decir que deje de lado otras disciplinas como la moral y la ética, aunque sí intervienen de forma directa en el momento de ejercer el pensamiento humano al ejercer algún "juicio" sobre "x" tema que se deba trascender como idea.

2 La filosofía y la ciencia

En su ejercicio, la **filosofía** se diferencia de la **ciencia** en que muchas de las preguntas que se plantea no pueden ser respondidas recurriendo al **empirismo** experimental, y se diferencia de la **religión** en que no puede aceptar explicaciones basadas en el **dogmatismo**, la **fe** o la revelación, precisamente porque su razón de ser está en tratar de hallar las respuestas dentro de la propia realidad de este mundo.

La relación entre **filosofía** con otras ciencias es mucho más próxima, mutuamente influyente, y en ocasiones, complementaria.

Diversas ciencias han tenido su origen en la filosofía, o en otras ciencias.

Algunos científicos han sido igualmente filósofos.

El propio planteamiento de las ciencias como *disciplinas académicas* procede de las funciones originalmente desarrolladas por la **academia** fundada por **Platón** para la **investigación** y la **educación**, si bien el término académico hoy en día también puede referirse al fomento de una actividad cultural o científica.

La filosofía es una ciencia que estudia la totalidad de las cosas por sus causas últimas o primeras con la sola luz natural de la razón.

Es ciertamente una ciencia ya que es un conocimiento cierto por las causas. como la filosofía no repara en detalles sino que los trasciende decimos que puede estudiar todas las cosas, no se queda en lo particular sino que estudia lo universal.

Al estudiar aquellos elementos que constituyen el ser, decimos que estudia las causas últimas o primeras.

Finalmente, utiliza la sola luz natural de la razón ya que es una ciencia deductiva, los razonamientos parten de la intuición eidética (conocimiento de la esencia), y esa razón es natural porque, a diferencia de la teología, la filosofía no se ayuda de la fe.

2.1 La filosofía, el conocimiento y el saber

Un acercamiento a la sabiduría puede comenzar preguntándose por el *sentido de la vida*, sobre la **existencia** de **Dios**, sobre la existencia del **alma**, por la naturaleza del **ser** y del **universo**, qué es la **verdad**, qué es la **conciencia**, o qué convierte los comportamientos en buenos o equivocados.

A partir de estas aproximaciones se proponen teorías sobre la naturaleza de la **realidad**.

3 Metodología

La filosofía es un saber o conocimiento teórico científico por las causas últimas o primeras.

La tarea principal del filósofo es la de responder la pregunta "¿Cómo llegar a la verdad?".

Sin embargo, al encontrar un método o proponerlo se ve en la tentativa de aplicarlo a algunos temas o de aplicar los métodos ya existentes a alguna rama de la ciencia, siempre sintiendo predilección por ciertos temas, y a veces se

especializan en éstos, como lo justo y el estudio de los valores con la **ética**, lo bello con la **estética** o incluso en la **economía**.

3.1 Características de la explicación racional

- 1) No recurre a divinidades o agentes sobrenaturales, sino que interpreta las fuerzas y fenómenos naturales.
- 2) Se apoya en la idea de naturaleza única, la idea de **necesidad**, y ésta a su vez en la idea de **ley**.
- 3) Una explicación racional se considerará verdadera, no por la fuerza de la tradición o la autoridad, sino por la fuerza de los argumentos en que se base.
- 4) Cualquier explicación racional puede ser sometida a crítica siempre que sea aduciendo argumentos y pruebas.

Se pueden agrupar los campos de desarrollo de la filosofía a tres niveles: ramas básicas, otras disciplinas aplicadas, y corrientes filosóficas.

4 Crítica a la Filosofía

La filosofía no es unánime.

Basta con apreciar un poco la historia universal, (K.Jaspers) la ciencia hace dos mil años trabajaba con las herramientas más rudimentarias o básicas, y actualmente, está asociada con la tecnología, estas dos han contribuido enormemente para la humanidad, pero la madre que hace dos mil años se preguntaba:

¿De dónde venimos?

¿Para qué existimos?

Y hoy en día seguimos preguntándonos exactamente lo mismo; ésta es la razón, por la cual, los filósofos no pueden ser unánimes, e incluso, la filosofía, es o abarca todos los ámbitos, pero en la historia universal, al no poder responder sobre las interrogantes que plantearon los Sabios de la Antigua Grecia, los filósofos se fueron pensando en la sociedad, en el arte, en la religión, en la economía, en las matemáticas, etcétera.

Para el músico, no todo en la vida es música, para el matemático, no todo en la vida son las matemáticas, para el soldado, no todo en la vida es guerra, mas para el filósofo, todo en la vida es la filosofía...'

5 Ramas de la filosofía

La **filosofía** se encarga del **estudio** de la **verdad**.

Se encarga de la **investigación**, **análisis** y cómo llegar a la verdad.

Por el cual, formula y propone **metodologías** que son útiles a toda ciencia.

La filosofía desarrolla su actividad entre varias ramas y disciplinas, cada una aproximativa a la explicación de la **realidad** desde diferentes vertientes, y donde es extraño que se manifiesten distintas *corrientes filosóficas*:

Gnoseología o teoría del conocimiento, o "epistemología":

Se pregunta por el alcance, la naturaleza y el origen del **conocimiento**.

Investiga el origen, los medios y las diferencias entre los distintos tipos de conocimiento posible: es una teoría general del conocimiento, científico o no.

- **Filosofía de la ciencia.**

- **Lógica.**

a) Lógica formal, lógica menor o dialéctica.

Se refiere al estudio de argumentos racionales en forma estrictamente esquematizada y organizada.

Parte de la base que uno razona bien e intenta mejorar a niveles superiores el razonamiento.

Adopta modelos para representar el **razonamiento**, planteándose el estudio de los criterios que permiten deducir o evaluar la **verdad** o la **validez** de los **argumentos** en torno a las premisas más acertadas, oponiendo los razonamientos correctos a las **falacias**.

No es una ciencia que estudie las causas segundas sino las causas inmediatas y se agrupa junto con las **Matemáticas** en las **ciencias formales**.

b) Deductiva.

Se interesa por el **silogismo** y por la **lógica proposicional**.

c) Inductiva.

Se interesa por el estudio de la **analogía**, la *clasificación*, los **argumentos**, la **definición**, la *resolución de problemas* y las *falacias lógicas*.

d) Lógica material, lógica mayor o crítica.

Aristóteles fue el primero en emplear el término "Lógica" para referirse al estudio de los **argumentos** dentro del lenguaje natural.

En el **Organon**, la define como "el arte de la argumentación correcta y verdadera".

Así pues, nació como el estudio metódico de los argumentos.

Durante varios siglos, sólo fue investigada por la **retórica**, la **oratoria** y la **filosofía**, entre otras ramas del **conocimiento**.

Se especializó medularmente en la identificación de **falacias** y **paradojas**, así como en la construcción correcta de razonamientos.

Criteriología.

- **Ideología.**
- **Metodología.**
- **Metafísica** o *filosofía del ser*.
- **Ontología** o *metafísica general*.

Se ocupa de la **definición** del **ser** y de establecer las **categorías** fundamentales o modos generales de ser de las cosas a partir del estudio de sus propiedades.

Ontología general.

- **Etiología** o estudio de las causas.

Categorología.

- *Metafísica especial.*

Teología natural o *Teodicea*.

Es el intento de encontrar evidencia de **Dios** o del **diseño inteligente** sin recurrir a ninguna revelación sobrenatural.

Se distingue, así, de la **teología revelada**, basada en las Escrituras o en experiencias religiosas.

Cosmología filosófica, cosmología metafísica o *filosofía de la naturaleza*

Antropología filosófica, o *filosofía del hombre*.

Atiende a un campo más especulativo que la **antropología** científica y no científica, ya que intenta buscar la esencia del hombre.

Esto quiere decir: lo que es específicamente humano.

Axiología o *Teoría de los valores*.

Estudia la naturaleza de los valores, y de los juicios de valor.

Ética o *filosofía del obrar*.

Se interesa por el obrar de los seres humanos.

¿Cuál es la diferencia entre el bien y el mal, o entre lo moralmente bueno o equivocado de acciones, valores o instituciones?

¿Los valores son absolutos o relativos?

¿Qué es la justicia? ¿Qué son las leyes naturales? ¿Qué es la felicidad?

¿Hay algún valor normativo del que dependen todos los demás valores?

¿Los valores serán objetos de este mundo o conceptos universales?

Estética.

Se pregunta por el valor de la belleza, en la naturaleza, en los objetos físicos, en los ideales universales como el **bien**, la **justicia** o la **virtud**, o en las ciencias o sistemas del conocimiento como las **matemáticas**.

¿Qué es la **belleza**? ¿Qué es el **arte**?

¿Cómo se explica la belleza de las matemáticas?

6 Otras disciplinas filosóficas aplicadas

Existen multiplicidad de disciplinas filosóficas, y buena parte de ellas están ligadas en su desarrollo a las diversas corrientes filosóficas en las que tienen su origen.

En el desarrollo de la **epistemología**, puede considerarse el contraste entre dos principales doctrinas, donde se practican distintos modos de generar el conocimiento.

- **Filosofía analítica** o *crítica*, en línea con el **realismo filosófico**.
- **Filosofía del lenguaje**.
- **Filosofía sintética** o *especulativa*, más en línea con el **idealismo** filosófico, y cuyo máximo representante puede ser **Hegel**.

Estas aproximaciones son trasladadas a:

- **Filosofía de la ciencia**.
 - **Filosofía de la matemática**.
 - **Filosofía de la física**.
 - **Filosofía de la biología**.
- **Filosofía de las ciencias sociales**.
 - **Filosofía del derecho**.

- Filosofía de la economía.
- Filosofía de la mente.
- Filosofía de la inteligencia artificial.
- Filosofía de la psicología.
- Filosofía de la percepción.
- *Metafilosofía, o Filosofía de la filosofía.*
- Filosofía política.
- Filosofía de la ley.
- Filosofía de la guerra.
- Antropología filosófica.
- Filosofía de la sociedad
- Filosofía de la historia.
- Filosofía de la educación.
- Filosofía del medio ambiente.
- Filosofía del lenguaje
- Filosofía de la religión.
- Humanismo filosófico.
- Filosofía moral.
- Filosofía del sexo.
- Filosofía del arte.
- Filosofía del absurdo.

Se puede encontrar otro capítulo de interés disciplinar en la propia [historia de la filosofía](#), no muy lejos de la [historia de las ideas](#):

Según la época

- Filosofía antigua
- Filosofía medieval.
- Filosofía moderna.
- Filosofía contemporánea.

Según la [cultura](#) o la [geografía](#):

- Filosofía occidental
- Filosofía oriental.
- Filosofía islámica
- Filosofía budista.
- Filosofía hindú.
- Filosofía china.
- Filosofía japonesa.

7 Enlaces externos

- [Proyecto Filosofía en español](#)

- [Filotic Proyecto de investigación para aplicar las TIC en la enseñanza de la filosofía.](#)
- [Kant: *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Trad. de Manuel García Morente](#)
- [Filosofia.com.mx](#)
- [Revista Observaciones Filosóficas](#)
- [www.filosofos.net](#)
- [Filosofía Crítica Trascendental Link a libro Filosófico y Científico Interdisciplinario](#)
- [www.cínicos.com \(Algunas propuestas en los márgenes de la filosofía\)](#)
- [Centro telemático de filosofía de la Universidad de Barcelona](#)
- [www.cibernous.com \(Filosofía en red\)](#)
- [www.portalmundos.com/mundofilosofia](#)
- [Psikeba](#)
- [Konvergencias Revista de Filosofía y Culturas en Diálogo](#)
- [Todo sobre la filosofía práctica, Yôga Antiguo o SwáSthya Yôga. Buenos Aires, Argentina.](#)
- [La web de la Escuela de la filosofía Totalista.](#)
- [Bioetica y filosofia](#)

7.1 Asociaciones o colectivos grupales

Este tipo de enlaces suelen reaparecer aunque ya se haya puesto en duda si los sitios a los que dirigen pueden comportar un carácter sesgado o sectario de la filosofía que aprovecha la wikipedia como medio de autopromoción.

No obstante, tal vez sea adecuado separarlos del resto de enlaces no vinculativos por las dudas, y dejar al criterio crítico-filosófico de los lectores de este artículo si les aportan algún interés o no.

- [Portal de Filosofía](#)
- [Escuela Ideológica de Filosofía, Historia y Economía Política](#)

Obtenido de "<http://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa>"

2 GLOSARIO FILOSOFICO:

● A ●

ABSURDO, Razonamiento por el, Refutación por el - Procedimiento lógico por el cual se razona en base a dos premisas, una de las cuales es dudosa; de modo que al efectuar un razonamiento formalmente correcto que conduce a una conclusión que es conocida como falsa, permite evidenciar la falsedad de la premisa de que se ha partido. Ver Lógica y verdad.

ACADEMIA - Parque enjardinado situado en la ciudad de Atenas, en honor del dios Academos, por el cual Sócrates y sus discípulos solían caminar mientras practicaban el método de dialogar sobre temas de interés filosófico. Platón, hacia el año 388 A.C. fundó en ese lugar su escuela; con lo que el término pasó a ser sinónimo de lugar donde se enseñan y aprenden conocimientos sobre temas importantes.

AFFECTIVIDAD - Área referente a estados de conciencia en los que se suscita una inclinación de atracción o de rechazo hacia diversas sensaciones, ya sean provenientes del mismo sujeto consciente o del exterior; inclinación que representa una reacción espontánea y subjetiva respecto de una situación en la que el sujeto consciente asume un papel pasivo. Ver Antropología filosófica, afectividad.

ALBEDRÍO, Libre - Concepto empleado especialmente por los filósofos cristianos, tiene un sentido general equivalente al de libertad, que parte de responder afirmativamente a la cuestión de si el hombre es libre a pesar de depender de la voluntad de Dios. Se entiende que, en consecuencia, el libre albedrío es el ejercicio de la libertad por decisión de la voluntad, en concordancia con la inteligencia y el conocimiento, obrando en forma correcta. Ver La libertad.

ÁLGEBRA BOOLEANA - Sistema lógico fundado en los desarrollos de George Boole, que permite construir tablas coordinadas de términos lógicos - llamadas *tablas veritativas* - discriminatorias de las posiciones de *falso* o *verdadero*; lo que permite aplicar los procedimientos matemáticos a todos los problemas lógicos, y que constituye el fundamento filosófico y operativo de la tecnología de la computación. Ver Historia de la lógica.

ALMA - Elemento ideal, incorpóreo y eterno que, según algunas concepciones filosóficas antiguas, como el *orfismo* era realmente lo que formaba el hombre, aunque tenía que encarnarse en sus cuerpos. Para Platón, tenía varias formas, *racional*, *sensitiva* y *vegetativa*, cada una con funciones propias. Ver Platón.

AMOR - Concepto filosófico al que se asigna la cualidad de constituir un poder esencial que mueve a integrarse a los diversos elementos componentes del Universo, (Empédocles); inclinación hacia los valores más absolutos de la belleza (Platón); inclinación hacia Dios y el bien de los semejantes (escolástica teológica); proceso intencional que trasciende del amador hacia el ser amado, en cuanto lo valora de manera positiva (von Brentano). Ver Antropología filosófica, amor.

ANALOGÍA - Uno de los procedimientos principales del razonamiento, mediante la cual se examinan dos objetos del pensamiento para evidenciar sus caracteres coincidentes, procediendo a una comparación de la cual sea posible extraer conclusiones tanto en base a esos factores comunes como a partir de los diferenciales. Ver Introducción a la filosofía y Lógica, razonamiento.

ANAXÁGORAS - Filósofo nacido en Clazomene (c. 500-428 A.C) que se estableció en Atenas en 480 A.C. Fue maestro de Pericles, Sócrates y Eurípides. Consideraba que el mundo estaba regido por una mente superior. Ver Los primeros filósofos.

ANAXIMANDRO - Filósofo nacido en Mileto (c. 611-547 A.C), discípulo de Tales, para el cual el principio común a todas las cosas y seres materiales era una sustancia infinita; a la que denominó "*to àperion*". Ver Los primeros filósofos.

ANAMNESIS - En la concepción de Platón, es un recuerdo mediante el cual el alma actualiza las experiencias que ha tenido en una encarnación anterior. Ver Platón.

ANTROPOFILOSOFÍA - También designada antropología filosófica, es aquella rama de la filosofía que tiene por objeto el estudio del hombre en sí mismo; haciéndolo objeto del conocimiento filosófico. Ver El hombre.

ÁPEIRON - Palabra griega empleada por Anaximandro, con un sentido equivalente a *lo ilimitado, lo infinito*, que es el principio de todo; con referencia a la existencia de un material común a todas las cosas y seres materiales. Ver Los primeros filósofos.

ARETÉ - Palabra griega empleada por Sócrates y Platón para referirse a la máxima posibilidad de desarrollo de las capacidades, conocimientos y potencialidades intelectuales y morales de una persona. Ver *VIRTUD*, y Platón.

ARISTOCRACIA - Sistema político en que el gobierno es ejercido por una minorías de los ciudadanos, en el interés general de la sociedad. Ver *DEMAGOGÍA, DEMOCRACIA, OLIGARQUÍA, MONARQUÍA, TIRANÍA* y Aristóteles.

ARISTÓTELES - Ver Aristóteles.

ARKHÉ - (Se pronuncia Arjé) - Concepto mencionado por los primeros filósofos jonios de la Escuela de Mileto, considerado como el principio originario común a todas las cosas, origen y fundamento de lo real; a la vez *fuentes* de donde todo surge, y *fin* o término hacia donde todo se dirige o vuelve. Ver Los primeros filósofos.

ATLÉTICO - Tipo de personalidad incluida en la tipología de Krestschmer, que vincula el aspecto físico y biológico con las características de la personalidad. De estatura mediana a mayor, hombros fuertes y espalda plana, tórax voluminoso, vientre plano y terso, cuello relativamente largo pero grueso y fuerte, miembros y cuerpo musculoso y con buena tonicidad muscular. Son personalidades estables, equilibradas y tranquilas, a la vez lentos y tenaces en su accionar, de temperamento analítico pero escasamente imaginativos, de buena inteligencia racional, con ideas definidas, orientaciones firmes a la vez que prudentes, expresividad mesurada, concreta y precisa. Son personalidades sin

tendencias esquizoides ni paranoides; pero que pueden tener predisposición a la epilepsia. Ver *LEPTOSOMÁTICO*, *PÍCNICO* y La personalidad, tipología.

ATRIBUTO (Lógico) - Es la condición del objeto que determina sus características definitorias como sujeto de una proposición lógica, y respecto de la cual el predicado enuncia una determinada propiedad; de modo que un atributo aislado no constituye jamás un sujeto, sino una cualidad del objeto que constituye el sujeto. Ver *Lógica*, proposiciones.

AUTARQUÍA - En la antigua Grecia, significaba la situación política de las ciudades libres, en que se gobernaban por sí mismas sin estar sujetas a ninguna autoridad o poder externo. *Auto* = por sí mismo - *Arquía* = Poder, autoridad, gobierno. En sentido filosófico, significa un estado de felicidad que, según algunas escuelas socráticas y helenísticas, implica la ausencia de toda inquietud; conseguido mediante una autosuficiencia derivada de prescindir del deseo de las cosas inaccesibles.

AXIOLOGÍA - Término utilizado al parecer por primera vez por Wilbur M. Urban, en 1906, en su obra "Naturaleza y Leyes de la valoración", para referirse a aquella parte de los estudios filosóficos que se aplica a realizar un análisis reflexivo y racional de los objetos de valor. A partir de una trasposición de la *Teoría del valor* de la Economía; la axiología se aplica a analizar a qué responde el *valor* - especialmente en el plano ético y estético - y lo mismo respecto del "*desvalor*". Consecuentemente, también se preocupa de estructurar una jerarquización de los valores concretos; incluso como regla para resolver las cuestiones que envuelven conflictos entre los valores.

● B ●

BOOLE, George - Filósofo y matemático inglés, (1815 - 1864), autor de la obra "*Investigación de las leyes del pensamiento en que se fundan las teorías matemáticas de la lógica y la probabilidad*", en que se originara la conocida como "álgebra booleana"; que sentó los fundamentos operativos de la tecnología de la computación.

● C ●

CANTIDAD (del atributo) - Criterio aplicado por los lógicos clásicos, conforme al cual se distingue entre sujetos universales y sujetos particulares; y que se comunica a la proposición misma. El cambio de la cantidad del sujeto (y por lo tanto, de la proposición) puede transformar una proposición universal en particular, aún manteniéndose la forma de la cópula, el mismo atributo y el mismo predicado; o a la inversa, transformar la particular en universal. Ver *EXTENSIÓN* y *Lógica*, proposiciones.

CARÁCTER - Conjunto de componentes de la personalidad de un individuo que expresan de una manera más individualizada y distintiva su modo de ser y de comportarse. Es un componente que se ve fuertemente influido por el ambiente, la cultura, la educación, el entorno social y familiar, el núcleo de amistades o de trabajo, etc. Uno de sus factores esenciales es la voluntad, como expresión del autodomínio sobre los propios comportamientos; especialmente en las decisiones personales que importan ejercer la libertad, pero que a la vez se condicionan por el deber, la responsabilidad, y el respeto a límites sociales o morales. Ver *TEMPERAMENTO* y La personalidad, componentes.

CATARSIS - Ver *Katarsis* .

CATEGORÍA - Originario del pensamiento aristotélico, el concepto de categoría tiene una vertiente ontológica y otra semántica o lingüística. Desde el punto de vista del ser, Aristóteles inauguró la idea de que todas las cosas se agrupan en unos pocos conceptos primarios, que son susceptibles de recibir "predicados" o la asignación de condiciones y caracteres, pero que ellos mismos no son reductibles a otros. Ver Aristóteles.

CAUSA - La causa se presenta como algo que da origen a otra cosa o a otro hecho. Aristóteles fue el primero en analizar detenidamente la idea de causa como origen del mundo físico; distinguiendo la causa eficiente, la material, la formal y la final. Afirmó que todo lo que ocurre tiene una causa. No debe confundirse el concepto de causa con el de *culpa*, en el cual está integrada la idea de una actuación humana voluntaria y consciente, ética, moral o jurídicamente reprochable. Ver Aristóteles.

CAVERNA, Mito de la (Platón) - Relato empleado por Platón en uno de sus *Diálogos*, para demostrar lo incierto del conocimiento que posee el hombre. Ver Platón.

CIVILIZACIÓN - Desarrollo de una sociedad por el cual progresa el conocimiento y sus aplicaciones, y se diversifica su economía. Es una expresión de raíz latina: "*Civitas*" = ciudad.

CLASES (Lógicas) - Un conjunto que abarca a todos los individuos que tienen en común un carácter cualquiera. Ver Lógica, clases.

COLONIA - Ciudad situada fuera del territorio original de la Grecia clásica, fundada por ciudadanos de una ciudad griega y que al mismo tiempo que reproducía sus instituciones políticas y sociales, mantenía fuertes vínculos culturales y económicos con su metrópolis. Ver Los primeros filósofos.

COLONIZACIÓN - Actividad emprendida por algunas de las principales ciudades-estado de la Grecia antigua, en las áreas geográficas de Asia Menor e incluso Sicilia y el sur de la península italiana, por la cual ocuparon un territorio, fundaron nuevas ciudades y establecieron explotaciones productivas. Aunque sin depender de su dominio político, las colonias mantenían fuertes vínculos con las metrópolis. Ver *MAGNA GRECIA* y Los primeros filósofos.

COMPRENSIÓN (Del concepto lógico) - Es el conjunto de características o notas especiales (connotación) del objeto. Ver Lógica, concepto.

CONCEPTO (lógico) - Es una idea general y abstracta, o la representación mental, intelectual de un objeto. Ver Lógica, estructuras del pensamiento.

CONCIENCIA - I) Capacidad humana de percibir y conocer la propia existencia como individuo. II) Captación de que es en la propia mente donde ocurren los diversos procesos abstractos propios del intelecto humano. III) Función humana de analizar en sentido valorativo su propio ser y su propio comportamiento, (conciencia moral). Ver Antropología filosófica, conciencia.

CONCLUSIÓN - Ver *RAZONAMIENTO*.

CONOCIMIENTO - El conocimiento, ya sea visto desde el lado de su objeto o de su sujeto, es uno de los temas principales de que se ha ocupado la filosofía desde su mismo surgimiento. Las interrogantes que suscita, a partir de cuestionarse la propia existencia y posibilidad del conocimiento de la realidad tal como ella es, atañen a la validez de los distintos medios del conocimiento - como la experiencia sensorial, el razonamiento o la intuición - qué significa que algo sea objeto de conocimiento; y numerosas otras. Ver Introducción a la filosofía y Antropología filosófica, conocimiento.

CONTRADICCIÓN, Principio de no - Uno de los principios que rigen el razonamiento correcto, conforme al cual algo no puede ser y no ser al mismo tiempo. Ver Introducción a la filosofía, La lógica en Aristóteles, Lógica, inferencias y silogismo y Antropología filosófica, intuición.

CONVERSIÓN - Procedimiento lógico para efectuar una inferencia inmediata a partir de no modificar la cópula de la proposición, pero permutar el atributo con el predicado, pasando cada uno a la ubicación del otro. Ver Lógica, inferencias.

CÓPULA (de las proposiciones lógicas) - Elemento de la proposición que vincula el sujeto con el predicado, expresando la circunstancia de que el predicado se cumple o no se cumple en el sujeto; por lo que - en cuanto la lógica formal clásica solamente admite la posibilidad de que el valor de la proposición sea verdadero o falso - debe ser necesariamente una expresión de afirmación o negación. De tal manera, los filósofos antiguos solamente admitían que la cópula predicativa fuera *es*, o *no es*. A pesar de que en la proposición lógica la cópula se presenta gramaticalmente como una expresión verbal; no tiene la funcionalidad del verbo sino la antes indicada. Ver *PREDICADO*, *SUJETO* y Lógica, proposiciones.

COSMOS - Concepto mencionado por los primeros filósofos jonios de la Escuela de Mileto, equivalente al *orden* como concepto opuesto al *kaos* (caos); que hace referencia a lo real del Universo, pero en cuanto se comporta ordenadamente. La Naturaleza en un sentido más cercano al actual, como un universo organizado en una unidad totalmente integrada. Ver Los primeros filósofos.

CULTURA - Conjunto de conocimientos, valores éticos, espirituales, religiosos o artísticos, costumbres, reglas de conducta y convicciones generales; que estando fuertemente arraigados en una sociedad, conforman un modelo de organización y comportamiento de esa sociedad. que se transmite entre sucesivas generaciones. Siendo su origen etimológico y conceptual próximo a "*cultivo*", alude también a la circunstancia de que esos elementos son practicados y ejercitados en el seno de una sociedad.

● D ●

DADA - Denominación que en algunas formas expositivas se da a la primera premisa de una inferencia inmediata, originada en el giro "Dada ...". Se prefiere denominarla *proposición inicial*. Ver *TRANSFORMADA* y Lógica, inferencias.

DEDUCCIÓN - Ver *RAZONAMIENTO DEDUCTIVO*

DEMAGOGÍA - Sistema político en que el gobierno es ejercido por las masas populares en interés de sus apetitos y no en el interés general de la sociedad.

Ver *ARISTOCRACIA, DEMOCRACIA, OLIGARQUÍA, MONARQUÍA, TIRANÍA* y Aristóteles.

DEMOCRACIA - Sistema político en que el gobierno es ejercido por las decisiones de las mayorías de los ciudadanos, en el interés general de la sociedad. Ver *ARISTOCRACIA, DEMAGOGÍA, OLIGARQUÍA, MONARQUÍA, TIRANÍA* y Aristóteles.

DEMÓCRITO DE ABDERA - Filósofo nacido en Abdera alrededor del 460 A.C. y fallecido; en el año 370 A.C. Discípulo de Leucipo, consideró que toda la materia provenía de la unión de unas partículas tan pequeñas que eran invisibles, a las que llamaron *átomos*: no divisibles. También trató de la necesidad de alcanzar la felicidad y la alegría como el bien mayor. Ver Los primeros filósofos.

DETERMINISMO - Concepción basada en el mecanicismo universal, conforme a la cual todo en la realidad, incluso la humana, sucede conforme a reglas que están prefijadas. Ver La libertad

DIÁLOGO, DIALÉCTICA - Método aplicado por Sócrates y sus continuadores, por el cual, mediante sucesivas preguntas del profesor y respuestas de los alumnos, se procuraba llevar a éstos hacia el descubrimiento de sus errores y la obtención de conclusiones correctas. Ver Los sofistas y Sócrates y Platón.

DOCTRINA - Conjunto de convicciones y opiniones que conforman un todo coherente, y que según quienes la comparten, se sustenta como las normas que deberían ser aplicadas en relación a las cuestiones a que se refiere.

DOGMATISMO - I) Escuela filosófica para la cual no solamente el conocimiento de la realidad es posible para el hombre, sino que las cosas son conocidas tal como ellas son. II) Actitud intelectual que a partir de determinadas afirmaciones - sobre todo de índole ideológica - no admite que ellas puedan ser puestas en duda o cuestionadas racionalmente. Ver *ESCEPTICISMO, REALISMO* y Antropología filosófica, conocimiento.

● E ●

EMOCIONES - Estados afectivos de la conciencia que surgen de manera súbita, y que se caracterizan porque frecuentemente tienen una inmediata y concordante repercusión somática, generándose reacciones fisiológicas variadas. Ver *SENTIMIENTOS, PASIONES* y Antropología filosófica, afectividad.

EMPÉDOCLES DE AGRIGENTO - Filósofo nacido en Agrigento alrededor del 493 A.C. y fallecido en el año 433 A.C. Fue discípulo de Pitágoras y de Parménides. Su pensamiento representa una continuación de las concepciones materialistas de los filósofos de la escuela de Mileto. Ver Los primeros filósofos.

EMPIRISMO - Concepción filosófica para la cual el fundamento del conocimiento radica en la realidad inteligible, considerando incluso como parte de ella las propias ideas en cuanto existen en la conciencia; de tal manera que la experiencia, sea sensible, histórica o interior, es el fundamento del conocimiento. Ver *RACIONALISMO* y Antropología filosófica, conocimiento.

ENTE - El ente es el algo que existe en la realidad, en forma individual; cuyas características son accidentales, no forman parte de la *esencia*, y no son de existencia necesaria. Sus cualidades, son el color, el peso, el tamaño, o el material de que están hechos. Ver Aristóteles.

EPISTEMOLOGÍA, o gnoseología - Rama de la filosofía cuyo objeto lo constituye el problema del conocimiento, en cuanto a examinar si el conocimiento es posible, sus fundamentos, y sus formas. Ver Introducción a la filosofía.

ESCEPTICISMO - Escuela filosófica que sostiene que el conocimiento de la realidad no es posible para el hombre. Ver *DOGMATISMO*, *REALISMO* y Antropología filosófica, conocimiento..

ESCOLÁSTICA - Corriente de pensamiento y estudios filosóficos históricamente ubicada en la Edad Media, e integrada por filósofos de inspiración cristiana, que se dedicó especialmente a interpretar y desarrollar la filosofía griega antigua, principalmente el pensamiento de Aristóteles.

ESCUELA ESTOICA. - Ver *ESTOICISMO*.

ESENCIA - Ver Aristóteles

ESFERAS - Ver *MÚSICA DE LAS ESFERAS*.

ESTADO - Organización de la sociedad, que ocupa un territorio, y ejerce autoridad propia como una unidad política. En la Grecia antigua se identificaba con las ciudades libres, aunque en ciertas etapas históricas se formaron alianzas que en alguna medida, especialmente en el plano militar, operaron como unidades de mayor dimensión. Ver *NACIÓN*.

ESTÉTICA - Rama de la filosofía cuyo objeto es desentrañar la naturaleza del arte en su esencia y significación, definir y valorar la belleza. Ver Introducción a la filosofía.

ESTOICISMO - Escuela filosófica fundada por Zenón de Citio hacia el año 300 A.C., cuyos adeptos se reunían en un pórtico ateniense llamado Estoa, de donde proviene su nombre. Su doctrina fue especialmente moral fundada en una concepción metafísica de panteísmo naturalista. Preconiza seguir los dictados de la razón, eludiendo toda influencia de la pasión. Una nueva corriente estoica fué iniciada por Epicteto (50-140 D.C.) cuya doctrina recomendaba buscar la felicidad en el triunfo de la razón y la voluntad sobre los apetitos, y menospreciar las riquezas. Las doctrinas del estoicismo fueron una de las fuentes de las doctrinas del cristianismo, en su iniciación.

ÉTICA - Rama de la filosofía cuyo objeto es el estudio valorativo de las conductas humanas frente a sí mismo y a sus semejantes. Ver Introducción a la filosofía.

ETIMOLOGÍA - Estudio del origen de las palabras; en filosofía tiene gran importancia debido a la complejidad conceptual de muchas palabras griegas empleadas en la época del surgimiento de la filosofía. Por ese motivo, a menudo, el recurso a la descripción del origen etimológico de las palabras, conduce a

simplificaciones o confusiones importantes, en cuanto al correcto entendimiento de los conceptos a que ellas aluden.

ETOLOGÍA - Disciplina que se ocupa de analizar las conductas de los animales de todos los niveles zoológicos. Ver Antropología filosófica.

EVOLUCIÓN - Modificación lenta y paulatina de las características fundamentales de la estructura política, económica, social y cultural de una sociedad, que se opera a lo largo de un período extenso de tiempo. Ver *REVOLUCIÓN, REFORMA*.

EXTENSIÓN (Del concepto lógico) - Es el conjunto de todos los objetos que abarca el concepto (denotación); y que puede ser individual, particular, o universal. Ver *CANTIDAD, PARTICULAR, UNIVERSAL* y Lógica, concepto.

● F ●

FELICIDAD - La búsqueda de la felicidad fue considerada uno de los fines éticos del hombre por diversas concepciones filosóficas de Grecia antigua; que al mismo tiempo propusieron un concepto de en qué consiste la felicidad, generalmente orientados hacia la supremacía de lo racional y lo espiritual sobre lo material. En la Revolución Norteamericana de 1764, la búsqueda de la felicidad fue señalada como uno de los derechos fundamentales del hombre. Ver *ESTOICISMO* y La ética de Aristóteles.

FILOSOFÍA - Disciplina dedicada al pensamiento profundo y a la reflexión estrictamente racional y lógica sobre temas esenciales del ser humano; tratando de construir un conjunto sistemático de ideas acerca de su propia existencia, la razón de su vida, el análisis de sus capacidades intelectuales y sus estructuras mentales y espirituales, los fundamentos de las religiones, las reglas de conducta correctas, y otras cuestiones similares; así como las doctrinas originadas en el mismo. Por extensión, se denomina actitud filosófica aquella que ante cualquier asunto, especialmente referido a la condición humana, asume una posición de especial cuidado en el examen racional de su contenido, con el objeto de alcanzar un resultado concordante con la lógica y coherente con lo referido a otras cuestiones que le están relacionadas.

● G ●

GNOSEOLOGÍA, o epistemología - Rama de la filosofía cuyo objeto lo constituye el problema del conocimiento, en cuanto a examinar si el conocimiento es posible, sus fundamentos, y sus formas. Ver Introducción a la filosofía.

GRACIA - Concepto perteneciente a la filosofía religiosa, tanto del cristianismo como del islamismo y el judaísmo, que alude a un don que se recibe como una dádiva divina y no como una retribución; que debe ser aceptada, y que otorga la voluntad de querer el bien. Ver La libertad.

GORGAS DE LEONTINOS - Filósofo nacido en Leontinos, Sicilia que habría vivido entre 484 y 375 A.C. Se le atribuye haber sostenido que nada existe ni puede ser conocido. Ver Los primeros filósofos.

● H ●

HEGEMONÍA - Poder e influencia determinante, que una ciudad-estado de la Grecia antigua ejercía sobre otra en algunos aspectos de sus actividades; ya sean militares, políticas, económicas, culturales, etc.

HERÁCLITO DE EFESO - Filósofo nacido en el 540 A.C. en Efeso, fallecido en el año 484 A.C. En su concepto, en la naturaleza todo está constantemente en movimiento. También se ocupó de las cuestiones de la sociedad, propugnando como ideal de vida la obediencia de las leyes. Ver Los primeros filósofos.

HOMEOSTASIS - Estrechamente ligada a los procesos del aprendizaje y la motivación, consiste en el ingreso a la conciencia individual de estímulos externos, que acumulan en la personalidad elementos que van modificándola; tendiendo a que se conforme un nuevo estado de equilibrio a partir de la incidencia de esos factores que se reciben, sobre la situación preexistente de la conciencia. Ver La personalidad.

● I ●

IDEALISMO - I) A veces, este término se aplica a las concepciones filosóficas similares a la de Platón y sus seguidores, que consideran que la realidad existe solamente en la idea; o que la idea es la única realidad. II) Es corriente aplicarlo a algunas de las concepciones de la filosofía moderna, que consideran que las ideas, o las ideologías, deben ser las que motiven el accionar del hombre; incluso anteponiendo los impulsos del sentimiento a la evidencia de la realidad. III) El idealismo gnoseológico - referente a la teoría del conocimiento - es una corriente filosófica moderna, que, sin negar la existencia del mundo exterior, sostiene que la existencia de esos objetos del mundo exterior no es cognoscible mediante la percepción inmediata; y que por lo tanto lo conocido no es el mundo sino una *representación* del mundo. Ver *REALISMO*, *IDEOLOGÍA* y Antropología filosófica, conocimiento.

IDENTIDAD, Principio de - Uno de los principios que rigen el razonamiento correcto, conforme al cual cada objeto tiene una condición, y además permanece siempre igual a sí mismo. Ver Introducción a la filosofía y Aristóteles.

IDEOLOGÍA - Visión o concepción ideal, muchas veces más atenta a referencias emocionales que a las racionales, acerca de la forma en que una sociedad debiera organizarse y funcionar; y que comprende una doctrina que abarca todas o una gran parte de las actividades que se cumplen en ella, desde el punto de vista político, económico y cultural.

INDUCCIÓN - Ver *RAZONAMIENTO INDUCTIVO*.

INFERENCIA - Proceso racional de extraer una conclusión a partir de un juicio previo. Los antiguos llamaban *inferencias inmediatas* a las conclusiones lógicas que parten de una única proposición; e *inferencias mediatas* a las conclusiones lógicas que parten de una dos proposiciones iniciales. Ver *SILOGISMO* y Lógica, inferencia, silogismo.

INTELIGENCIA - Facultad que caracteriza a los seres humanos, constituída fundamentalmente por la capacidad de interpretar la realidad no solamente en sí

misma tal como se la percibe a través de los sentidos, sino de efectuar abstracciones respecto del modo de ser en sí mismo del objeto del conocimiento, integrándolo en su género; y de captar intelectivamente todas las relaciones que pueden ser extraídas de la información obtenida, para alcanzar un conocimiento de nivel superior. Cabe la distinción entre una inteligencia práctica, que se aplica directamente a encontrar los medios adecuados para llegar a un fin; y la inteligencia contemplativa, que analizando la realidad extrae de ella relaciones y trata de obtener un conocimiento sobre el ser mismo de las cosas. Ver Antropología filosófica, inteligencia.

INTUICIÓN - Modalidad humana de adquirir conocimiento mediante su captación directa e inmediata, especialmente aplicable a los conceptos axiomáticos, que son percibidos como verdades que no tienen ni necesitan demostración y a partir de los cuales se construyen otros conocimientos racionales. Ver *CONTRADICCIÓN*, *Principio de no* y Antropología filosófica, intuición.

IRONÍA - Etapa del método empleado por Sócrates para llevar a sus interlocutores a admitir su previa ignorancia, para que siendo conscientes de ella comenzaran a buscar el verdadero conocimiento. Ver Los sofistas y Sócrates.

● J ●

JUICIO - Para los lógicos clásicos es una expresión que, en forma enunciativa o atributiva, relaciona dos o más conceptos. Actualmente se le define como cualquier afirmación susceptible de ser considerada verdadera o falsa. Los juicios se expresan mediante proposiciones predicativas. Ver *PROPOSICIONES* y Lógica, juicios.

● K ●

KATARSIS - Proceso de purificación, que conforme a las creencias del *orfismo* debían realizar las almas alojadas temporalmente en el cuerpo de un individuo humano, por medio de someterse éste a una vida ascética. Ver *ORFISMO* y también Pitágoras y los pitagóricos en Los primeros filósofos.

KOSMOS - Ver *COSMOS*.

● L ●

LEPTOSOMÁTICO - Tipo de personalidad incluida en la tipología de Krestschmer, que vincula el aspecto físico y biológico con las características de la personalidad. De aspecto físico delgado, predominantemente vertical, de hombros estrechos, cuello largo, rasgos faciales angulosos, piel seca, aspecto anémico y escaso peso. Psicológicamente, presentan una personalidad indiferente, con escasa capacidad afectiva, actitud taciturna, excesiva susceptibilidad, tendencia a la irrealidad y a una vida mental íntima imaginativa. Son personalidades de tendencia esquizoide, que tienen cierta propensión a vicios del tipo del alcoholismo. Ver *PÍCNICO*, *ATLÉTICO* y La personalidad, tipología.

LEUCIPO - Filósofo del que se cree que haya vivido en Abdera, entre el 450 A.C. y el 370 A.C. Se le considera el verdadero creador de la concepción atómica

de la materia, cuyo desarrollo fuera expuesto por su discípulo Demócrito. Ver Los primeros filósofos.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm - Filósofo y matemático alemán (Leipzig, 1646 - Hannover, 1716) que realizó importantes aportaciones al pensamiento filosófico, especialmente en los campos de la lógica y la metafísica. Se lo considera el creador de la lógica matemática al haber desarrollado la idea de un *calculus ratiocinator*, mediante el cual se aplicaría un sistema de reglas a algunos conceptos generales precisamente definidos, lo que habilitaría a operar en el campo de las cuestiones filosóficas con los mismos procedimientos del razonamiento matemático. Ver Historia de la lógica.

LIBERTAD - Capacidad del hombre, considerado como individuo singular, de actuar conforme a su voluntad. En filosofía, constituye un tema de gran trascendencia en diversos aspectos, por cuanto repercute en consecuencias de índole moral, jurídica, política y religiosa. Se plantean las cuestiones de si el hombre realmente tiene un conocimiento que le habilite para obrar por sí mismo; si está condicionado por factores sobrenaturales o de índole humana; y de cuáles son sus límites y la forma de determinarlos. Ver La libertad.

LÓGICA - Rama de la filosofía cuyo objeto es la enunciación de las leyes que rigen los procesos del pensamiento humano; así como de los métodos que han de aplicarse al razonamiento y la reflexión para lograr un sistema de raciocinio que conduzca a resultados que puedan considerarse como certeros o verdaderos. Ver Introducción a la filosofía; Aristóteles y Lógica, concepto.

LÓGICA CLÁSICA - Denominación que se aplica al conocimiento lógico desarrollado inicialmente por Aristóteles, y ulteriormente por las escuelas filosóficas medievales, referida a ciertos conceptos lógicos y ciertos tipos de razonamientos. Ver Lógica, concepto e historia, inferencias, silogismos..

LÓGICA FORMAL - También llamada lógica pura - que es la lógica propiamente dicha - es la rama del conocimiento filosófico dirigida a determinar cuáles son las formas correctas y válidas de los raciocinios; considerándolos en sí mismos con prescindencia de sus contenidos concretos, de tal manera que las leyes a aplicar tengan validez para cualquier contenido concreto. Ver Lógica, concepto.

LÓGICA MATEMÁTICA - También llamada lógica simbólica, iniciada con las ideas de Leibniz, es una rama de la lógica desarrollada a partir del siglo XIX especialmente en Inglaterra con los trabajos de Frege, Boole, Russell y Whitehead, dirigida a construir cálculos lógicos rigurosamente formalizados, que permitieron aplicar a los problemas lógicos los procedimientos matemáticos. Ver Historia de la lógica.

LÓGICA MATERIAL - También llamada lógica aplicada, es aquella en que un proceso de raciocinio o de pensamiento se analiza en consideración al contenido real de sus premisas, y por lo tanto debe conducir a una verdad material, es decir a una conclusión que sea concordante con la realidad. Ver Lógica, concepto.

● M ●

MADUREZ - Etapa del desarrollo de la personalidad, en que se alcanza un estado de equilibrio fundamental en el comportamiento, mediante un balance

consciente de los componentes de la personalidad, por lo que la conducta es resultado de un intenso dominio intelectual y racional del individuo sobre sus reacciones, ante las distintas circunstancias que debe ir afrontando en toda su vida. Ver La personalidad, madurez.

MAGNA GRECIA - Designación aplicada al conjunto del territorio y población constituido por las originales ciudades-estado griegas unidas a las colonias que fundaran en el Asia Menor y la zona del mar Mediterráneo, incluso Sicilia y el sur de la península italiana. *Magna* = grande.

MAYÉUTICA - Etapa del método empleado por Sócrates para lograr que sus alumnos llegaran a adquirir el conocimiento, en la cual se lograba que el alumno encontrara la verdad dentro de sí, haciendo nacer sus ideas innatas. Ver Los sofistas y Sócrates.

METAFÍSICA - ir mas allá de la física para descubrir las verdaderas leyes de la naturaleza (Aristóteles/Primeros). Ver Aristóteles.

MÉTODO - Procedimiento válido de adquirir conocimiento mediante el recurso a la razón y al análisis lógico. Ver Introducción a la filosofía.

MÉTODO SOCRÁTICO - Procedimiento empleado por Sócrates para obtener que sus alumnos, mediante sucesivas preguntas y respuestas, llegaran a una respuesta que les pareciera verdadera. Ver Los sofistas y Sócrates.

METEMPSICOSIS - Proceso de sucesivas reencarnaciones del alma en distintos cuerpos, según una creencia de origen egipcio recogida por los adeptos a los misterios de Orfeo. Ver *ORFISMO* y también Pitágoras y los pitagóricos en Los primeros filósofos.

METRÓPOLI - Designación aplicada a la ciudad-estado de la Grecia antigua que había expandido u influencia en ciertas áreas geográficas del Asia Menor y el Mar Mediterráneo, fundando colonias. Ver COLONIA, COLONIZACIÓN.

MILETO, Escuela de - Conjunto de filósofos originarios de la colonia de Mileto, en Asia Menor, que dieron comienzo al pensamiento filosófico en la Grecia antigua. Ver Los primeros filósofos.

MODOS - En un silogismo, es la expresión del agrupamiento de sus premisas y su conclusión, siguiendo la codificación literal de las proposiciones categóricas, según sean afirmativas o negativas, universales o particulares. Ver Lógica, silogismos.

MONARCA - MONARQUÍA - Proveniente de *Mono* = único - *Arquía* = Poder, autoridad, gobierno. Es el individuo que ejerce una autoridad total sobre la sociedad. Sistema político y de gobierno, en el cual el monarca concentra todos los poderes del Estado y por regla general lo desempeña durante toda su vida transmitiendo esa autoridad por herencia, lo que se denomina *Ley dinástica o de dinastía*. Para Aristóteles, una de las tres formas de gobierno legítimo, en la cual es ejercido por una sola persona en interés de la comunidad social. Ver Tiranía y Aristóteles.

MÚSICA DE LAS ESFERAS - Teoría sustentada por algunos seguidores de Pitágoras, que deducía de la relación existente entre las matemáticas y la escala de los sonidos musicales, que el Sol, la Luna y los demás cuerpos celestes debían emitir sonidos; a causa de que los cuerpos celestes estuvieran separados entre sí por intervalos equivalentes a los de las cuerdas armónicas de los instrumentos musicales. Ver Pitágoras y los pitagóricos en Los primeros filósofos.

● N ●

NACIÓN - Concepto ideal de una sociedad, en el cual se la considera no solamente en sus componentes de la época y cultura actual, sino en su continuidad a través de largos períodos de tiempo, tomando en cuenta la conciencia colectiva de su Historia y de los valores permanentes sustentados a lo largo de ella, transmitidos de generación en generación. En la Grecia antigua se distinguía claramente del Estado; por cuanto el Estado era la ciudad, pero la nación abarcaba todos los Estados griegos, que tenían esa comunidad originada en un idioma común y en un común tronco étnico, histórico y cultural.

NO CONTRADICCIÓN, Principio de - Ver *CONTRADICCIÓN, Principio de no.*

● Ñ ●

● O ●

OBJETO (Lógico) - Desde el punto de vista de la lógica formal, se denomina objeto todo lo que es capaz de admitir un predicado cualquiera; todo lo que puede ser sujeto de un juicio. Ver Lógica, proposiciones.

OBVERSIÓN - Procedimiento lógico para efectuar una inferencia inmediata a partir de modificar en la premisa inicial no solamente la forma de la cópula, sino también el predicado, introduciendo su contradictor. Ver Lógica, inferencias.

OLIGARQUÍA - Sistema político en que el gobierno es ejercido por una minoría, en interés del grupo gobernante y no en el interés general de la sociedad. Ver *ARISTOCRACIA, DEMAGOGÍA, DEMOCRACIA, MONARQUÍA, TIRANÍA* y Aristóteles.

ONTOLOGÍA - Rama de la filosofía que centra su objeto en el problema del ser, al que Aristóteles identificara como un tema fundamental del conocimiento filosófico. Ver Introducción a la filosofía.

ORFISMO - Especie de culto, uno de los "misterios" que configuraban las actividades religiosas no oficiales en las ciudades griegas; originada en Orfeo. Una entre sus creencias, al parecer importada de Egipto, era que el hombre no era en verdad su cuerpo sino su alma, que siendo inmortal se trasladaba de un cuerpo a otro en sucesivas reencarnaciones. Ver Pitágoras y los pitagóricos en Los primeros filósofos.

● P ●

PARMÉNIDES DE ELEA - Filósofo que posiblemente vivió entre los años 580 y 485 A.C. Principal representante de la *Escuela de Elea* y persistente crítico de

la Escuela de Mileto; considera que la razón es lo único que conduce a la verdad. Ver Los primeros filósofos.

PARTICULAR - Condición del sujeto de una proposición lógica por la cual expresa que no todos los objetos enteros que lo integran poseen el atributo asignado a su objeto. Por extensión, se califica de la misma forma a la proposición que contiene un sujeto particular. Ver *UNIVERSAL* Lógica, proposiciones.

PASIONES - Estados afectivos de la conciencia que participan de la intensidad de las emociones y de la durabilidad de los sentimientos; de tal manera que asumen un sentido muy dominante en la conducta del individuo y conducen a comportamientos frecuentemente poco racionales y extremados; a menudo de naturaleza obsesiva. Ver *EMOCIONES*, *SENTIMIENTOS* y Antropología filosófica, afectividad.

PERSONALIDAD - Es una cualidad abstracta, resultante de un conjunto de factores no visibles, inherentes al individuo, y que son determinantes de lo más característico de su identidad como persona; a la vez que de su comportamiento característico. Ver La personalidad.

PHYLOS - Palabra griega que significa afinidad o interés por un asunto; que integra el origen etimológico de la palabra Filosofía.

PHYSIS - Concepto mencionado por los primeros filósofos como la Naturaleza entendida en un sentido dinámico, como una realidad esencialmente cambiante. Ver Los primeros filósofos.

PÍCNICO - Tipo de personalidad incluida en la tipología de Krestschmer, que vincula el aspecto físico y biológico con las características de la personalidad. De aspecto físico con importantes componentes horizontales, estatura mediana, rostro ancho y blando, cuello corto y macizo, vientre abultado, hombros con tendencia a caer hacia adelante. Su personalidad es sociable, satisfechos de sí mismos, buen organizador, de afectividad insegura y variable, inclinados a asumir posiciones extremas, propensos a rápidos cambios de estado de ánimo. Son personalidades de tipo paranoide, con cierta propensión a caer en psicosis maniaco-depresivas. Ver *ATLÉTICO*, *LEPTOSOMÁTICO*, y La personalidad, tipología.

PITÁGORAS - Filósofo y geómetra nacido en la isla de Samos hacia el 584 A.C., y fallecido hacia el año 496 A.C. Educado en las doctrinas de Tales de Mileto fundó una escuela en Crotona. Fué el primero que utilizó el nombre de *filósofo* para describir su afecto por la sabiduría. Ver Los primeros filósofos.

POLÍTICA - Actividad principalmente dirigida a determinar las formas de actuar del gobierno. Su origen etimológico en la palabra griega "*polis*", determina que también se refiera a todas las actividades dirigidas a elegir los gobernantes. En plural, se entiende por "políticas" el conjunto de orientaciones impresas a una actividad, sea de gobierno, de dirección empresarial, o de actuación individual.

PREDICADO - Parte de una proposición lógica que expresa la propiedad que la proposición enuncia respecto del sujeto; lo cual constituye una cierta idea o un cierto conocimiento que existe en la mente, respecto del sujeto, en un

pensamiento que resulta inteligible. Ver *CÓPULA*, *SUJETO* y Lógica, proposiciones, juicios.

PREMISA - Ver *RAZONAMIENTO*.

PREMISA MAYOR - En un silogismo es aquella de sus dos premisas cuyo sujeto se incorpora como sujeto de la conclusión. Ver *SILOGISMO*, *SUJETO* y Lógica, silogismo.

PREMISA MENOR - En un silogismo es aquella de sus dos premisas cuyo sujeto se incorpora como predicado de la conclusión. Ver *SILOGISMO*, *SUJETO*, *PREDICADO* y Lógica, silogismo.

PROCESO - Secuencia de hechos que conforman una continuidad en relación a un fenómeno físico, o a una serie de sucesos principalmente políticos o económicos ocurridos en una sociedad. También designa la sucesión de actividades, dotadas de cierta ritualidad, por la cual se examina una situación o la conducta de una persona, para proceder a juzgarla en aplicación de las leyes, y adoptar una decisión o sentencia a su respecto; es el caso del proceso seguido a Sócrates en la ciudad de Atenas. Ver *Los sofistas y Sócrates*.

PROPOSICIONES, PROPOSICIONES PREDICATIVAS, PROPOSICIONES CATEGÓRICAS - Estructuras lógicas integradas por expresiones que contienen un conocimiento abstracto. Las predicativas, se componen de tres elementos consistentes en sujeto, cópula y predicado; en la cual el predicado expresa una propiedad respecto del atributo aplicado al sujeto, que se encuentra en él, en la condición indicada por la cópula. Las proposiciones categóricas son las que directamente afirman o niegan el predicado respecto del sujeto. Ver *JUICIO* y Lógica, proposiciones, juicios.

PROTAGONISTA - Persona que participa en un suceso de importancia, interviniendo en él de manera que influye decisivamente en su desenvolvimiento.

PROTÁGORAS DE ABDERA - Uno de los más destacados entre los sofistas, posiblemente vivió entre los años 480 y 411 A.C. Su doctrina consideraba que ninguna cosa tiene entidad propia, sino que adquieren las características que el hombre les otorga. Ver *Los sofistas y Sócrates*.

● Q ●

● R ●

RACIOCINIO - Ver *RAZONAMIENTO*.

RACIONALISMO - Concepción filosófica para la cual el fundamento del conocimiento reside en la razón, ya no como una realidad inteligible existente en la conciencia, sino como un conjunto de evidencias o verdades eternas. Ver *EMPIRISMO*, *REALISMO* y Antropología filosófica, conocimiento.

RACIONALIZACIÓN - Aplicación de las facultades del razonamiento, dirigida a examinar la consistencia y coherencia lógica de una proposición o idea, a fin de determinar si es correcta o errónea.

RADICAL - RADICALIZACIÓN - Concepción ideológica, y consiguiente actitud política, que apunta a modificar de raíz - de donde proviene el empleo del término - los elementos importantes de la estructura social y económica de una sociedad o sus instituciones de gobierno; conformando en consecuencia una tendencia de propuestas extremas. Ver *UTOPIA*.

RAZONAMIENTO - Proceso del pensamiento (por tanto, exclusivamente humano) que a partir de ciertos conocimientos establecidos (llamados premisas), conduce a adquirir un conocimiento nuevo (contenido en la conclusión) sin que para ello haya que recurrir a nuevas constataciones u observaciones sensibles distintas o adicionales a las ya contenidas en las premisas. Ver *Lógica*, concepto, inferencias, silogismo..

RAZONAMIENTO ANALÓGICO - Razonamiento en el cual el proceso racional parte de lo particular y asimismo llega a lo particular en base a la extensión de las cualidades de algunas propiedades comunes, hacia otras similares. Ver *Lógica*, razonamiento.

RAZONAMIENTO INDUCTIVO - Razonamiento en el cual el proceso racional parte de lo particular y avanza hacia lo general o universal. Es el caso general de las ciencias que proceden a partir de la observación o la experimentación, en que se dispone de un número limitado de casos, de los cuales se extrae una conclusión general Ver *Lógica*, razonamiento.

RAZONAMIENTO DEDUCTIVO - Razonamiento en el cual el proceso racional parte de lo universal y lo refiere a lo particular; por lo cual se obtiene una conclusión forzosa. Ver *Lógica*, razonamiento.

REALISMO - I) En un primer sentido, se aplica a las corrientes filosóficas - originarias de Platón y Aristóteles - conforme a las cuales la realidad universal existe, y no es puramente una circunstancia presente en la idea del hombre. II) En otro sentido, se refiere a las concepciones relativas a la teoría del conocimiento, que consideran que el conocimiento es posible sin necesidad de suponer que la conciencia impone a la realidad determinados conceptos o categorías. El realismo ingenuo, supone que el conocimiento es una reproducción exacta de la realidad; mientras que el realismo científico - también designado crítico o empírico - indica que no es posible equiparar directamente lo percibido con lo realmente conocido, sino que previamente hay que someterlo a un análisis racional. III) Desde el enfoque metafísico, el realismo considera que las cosas existen realmente y con independencia de la conciencia y del sujeto que las conoce. IV) Finalmente, se aplica a aquella actitud - sobre todo en filosofía política - que se atiene a tratar de percibir la realidad tal como ella es, y actuar en función de ella, sin pretender sujetar el funcionamiento de la sociedad a ideologías o deseos voluntaristas. Ver *IDEALISMO*, *IDEOLOGÍA*, *DOGMATISMO*, *ESCEPTICISMO*, *UTOPIA*, *VOLUNTARISMO* y Antropología filosófica, conocimiento.

REFORMA - Modificación de elementos característicos de la estructura política, económica, social o cultural de una sociedad, que se trata de realizar en forma voluntaria y en una dirección determinada, tratando de acelerar su proceso; a ser cumplida por medios no violentos y procurando evitar las consecuencias perjudiciales de ese cambio. Ver *EVOLUCIÓN*, *REVOLUCIÓN*.

RÉGIMEN - El conjunto de los elementos que en una sociedad existe como manifestación práctica del ejercicio de sus actividades, especialmente las políticas (régimen de gobierno) o económicas. También se usa para aludir a un período histórico fuertemente caracterizado por las circunstancias resultantes de determinados personajes; ejemplo: "el régimen de Pericles".

REPÚBLICA - Palabra latina que resulta de la contracción de "res publica" = cosa pública; referida a la forma de gobierno aplicada en cierta etapa de la historia de Roma antigua, en que los gobernantes eran elegidos y ocupaban sus cargos en forma temporal. Fue empleada como título para la publicación de las colecciones de diálogos con sus alumnos, escritos por Platón, en que se trata especialmente del Estado y el Gobierno. Ver Platón.

RETENTIVIDAD - Rasgo de la personalidad consistente en el grado en que las experiencias pasadas inciden en la conducta; de manera que el sujeto atiende intensamente a las imágenes, recuerdos y pensamientos anteriores; o en otro caso prescinde fácilmente de esos antecedentes y se adapta con mayor facilidad a los cambios y a las situaciones nuevas. Ver La personalidad, tipología.

RETÓRICA - Disciplina considerada como parte de los estudios filosóficos por los Sofistas, dirigida a utilizar las habilidades para exponer y argumentar, en una base exageradamente formal; de modo de conducir a los oyentes a convencerse de la tesis sustentada por el expositor, incluso si la misma fuera falsa. Sócrates y Platón hicieron una fuerte crítica de ello; aunque Aristóteles no la consideró totalmente negativa. Ver Los sofistas y Sócrates y Aristóteles.

REVOLUCIÓN - Modificación muy profunda de las características fundamentales de la estructura política, económica, social y cultural de una sociedad, que se opera en un corto período de tiempo y en forma muy acelerada; a menudo por la incidencia de sucesos violentos, o también por la aparición de nuevos conocimientos o aplicaciones técnicas. Ver *EVOLUCIÓN*, *REFORMA*.

RUSSELL, Sir Bertand - Filósofo y matemático inglés (1872-1970) co-autor de la que se considera ser la obra culminante de la lógica simbólica, los "*Principia mathematica*", realizada en tres tomos, entre los años 1910 y 1913 conjuntamente con Alfred North Whitehead; obra en la que se sustenta el concepto de que las matemáticas puras se obtienen de premisas lógicas puras, de modo que los conceptos que las definen también son conceptos lógicos puros. Ver Historia de la lógica.

● S ●

SENTIMIENTOS - Estados afectivos de la conciencia que, a la vez que surgen de manera más gradual que las emociones, sin una intensidad de alta concentración momentánea, afectan el conjunto de la vida psíquica de manera estable y duradera; e influyen en diversos órdenes de las abstracciones mentales, tales como convicciones de valor, convicciones de ideas, y similares. Ver *EMOCIONES*, *PASIONES* y Antropología filosófica, afectividad.

SILOGISMO - Razonamiento en el cual la conclusión es deducida a partir de dos premisas. Por este motivo, en la lógica clásica se los denomina inferencias mediatas. Ver Lógica, silogismo.

SILOGISMO HIPOTÉTICO - Tipo de silogismo en que por lo menos una de sus premisas no es una proposición categórica sino una proposición hipotética o condicional. Ver *Lógica, silogismo*.

SISTEMA, SISTEMÁTICO, SISTÉMICO - Condición de los elementos conceptuales que integran una doctrina o ideología filosófica o política, en cuanto tienen cada uno de ellos características configurativas que los hacen lógicamente coherentes entre sí.

SISTEMA LÓGICO - Estructura de razonamientos que utiliza una noción de verdad tomada de alguna concepción filosófica previa, o de una estructura de pensamiento ideológico. De tal manera que, aunque constituya un conjunto de razonamientos válidos como proceso lógico, podrá carecer de validez material a consecuencia de la invalidez del *valor de verdad* al que las leyes de la lógica hayan sido aplicadas. En tales casos, la ausencia de verdad de las conclusiones no será imputable a la invalidez del razonamiento, sino a la invalidez de la *función de verdad* previamente aplicada a las premisas. Ver *Lógica, verdad y filosofía*.

SOBERANÍA - Facultad de que dispone una autoridad - generalmente el Estado - para tomar libremente sus decisiones políticas.

SÓCRATES - Filósofo nacido en Atenas, probablemente en el año 470 A.C. que vivió en ella toda su vida. Se destacó por su crónica de los sofistas y murió en la misma ciudad, en el 399 A.C, cumpliendo la sentencia del proceso que se le siguió por impiedad. Ver *Los sofistas y Sócrates*.

SOFISTAS - Educadores que concurrían a Atenas en su época de esplendor posterior a las Guerras Médicas, a enseñar filosofía y oratoria a los jóvenes aristócratas o hijos de familias ricas, cobrando por ello importantes sumas. Como consecuencia, varios de ellos alcanzaron importantes posiciones como consejeros de líderes políticos. Su corriente fue conocida como la *sofística*, objeto de las críticas de Sócrates y sobre todo de sus discípulos. Ver *Método socrático y Los sofistas y Sócrates*.

SOPHIA - Palabra griega que significa tenencia del conocimiento de lo que es más esencial e importante, que distingue al más sabio; que integra el origen etimológico de la palabra Filosofía. Ver *Los primeros filósofos*.

SUJETO (Lógico) - Es la parte de la proposición que contiene el objeto acerca de cuyo atributo la proposición predica una propiedad como contenido del juicio. Ver *CÓPULA, PREDICADO y Lógica, proposiciones, juicios*.

● T ●

TALES, DE MILETO - Filósofo, geómetra y astrónomo, nacido en Mileto, que vivió probablemente entre 636 y 546 A.C. es considerado el fundador de la filosofía griega. Tenido por uno de los siete sabios de Grecia; sostuvo que el principio de todas las cosas era el agua. Ver *Los primeros filósofos*.

TEMPERAMENTO - Conjunto de los modos de ser y de comportarse de una persona individual, que siendo procedentes de factores hereditarios, se fundamentan en sus estructuras constitucionales; aunque igualmente está

influido por factores provenientes de la educación y el aprendizaje. Ver *CARÁCTER* y La personalidad, componentes.

TEODICEA - Rama de la filosofía cuyo objeto es la existencia de un orden y de fuerzas sobrenaturales, ajenas a las leyes físicas y a la voluntad humana. Ver Introducción a la filosofía.

TEOLOGÍA - Rama de la filosofía que se dirige a establecer los conceptos que se consideran verdaderos en materia religiosa. Ver Introducción a la filosofía.

TERCERO NO EXCLUÍDO, Principio de - Uno de los principios que rigen el razonamiento correcto, conforme al cual no existe una tercera posibilidad, respecto de que algo sea falso o verdadero. Ver *CONTRADICCIÓN*, *IDENTIDAD* e Introducción a la filosofía.

TÉRMINO - Expresión lógica de un concepto; según las palabras propias de los idiomas. Ver *Lógica*, proposiciones.

TÉRMINO MEDIO - En un silogismo, es el sujeto y el predicado de cada una de sus respectivas premisas, que no aparece en la conclusión. Ver *Lógica*, silogismo.

TIPOLOGÍA - Ordenamiento y clasificación sistematizada de diversos elementos correspondientes a una misma categoría, que por lo tanto participan de una cualidad común pero tienen propiedades, especificidades o graduaciones diferenciales y en cierto modo características - por lo que responden a diversos tipos - de forma de reunirlos en agrupamientos *típicos*, preferiblemente siguiendo una secuencia progresiva en base al factor o carácter, que determina su diferenciación; realizada especialmente con fines de exposición y estudio. Ver La personalidad, tipología.

TIRANÍA - Sistema político en que el gobierno es ejercido por una sola persona, en interés de sí mismo y no en el interés general de la sociedad. Ver *ARISTOCRACIA*, *DEMAGOGÍA*, *DEMOCRACIA*, *OLIGARQUÍA*, *MONARQUÍA* y Aristóteles.

TRANSFORMADA - Denominación en las inferencias inmediatas se da a la conclusión obtenida por la transformación de alguno de los elementos (sujeto, cópula o predicado) proposición inicial. Ver *DADA* y *Lógica*, inferencias.

TÜRING, Allan Mathieson - (Inglaterra, 1912-1954), creador de la *Automatic Digital Machine*, antecesora de las modernas computadoras que, en base a los principios de la lógica matemática desarrollada a partir de los trabajos de Leibniz, Frege y Boole, permitió por primera vez, realizar cálculos mecanizados mediante el empleo de algoritmos. Ver *Historia de la lógica*.

● U ●

UNIVERSAL - Condición del sujeto de una proposición lógica por la cual queda referido a todos los objetos que poseen el atributo asignado a su objeto. Por extensión, se califica de la misma forma a la proposición que contiene un sujeto universal. Ver *PARTICULAR* *Lógica*, proposiciones.

UTOPIÍA - Concepción imaginaria y de muy difícil e improbable realización, especialmente aplicada a las ideadas para modificar la organización social y política de la sociedad y el Estado, como la que expone Platón en "La República". Ver Platón.

● V ●

VALOR DE VERDAD - Grado de exactitud de la conclusión de un razonamiento, respecto de las posibilidades de validez admitidas por la lógica formal; que en la lógica clásica solamente puede ser "verdadero" o "falso", no siendo admisible la existencia de valores de verdad intermedios, como podría ser lo "dudoso" o lo "imposible". Ver Lógica y verdad..

VARIABLE PROPOSICIONAL - Símbolo empleado en una proposición lógica, que representa una entidad lógica; que se puede elegir o asignar con cierta libertad, dentro de un cierto ámbito conceptual - llamado "dominio de variación" de la variable - y que se caracteriza por poseer ciertas propiedades comunes a todos sus miembros, pero sin que eso permita establecer qué otras propiedades podrán distinguir esa entidad, de otras pertenecientes al mismo dominio. Ver Lógica, lenguaje y símbolos..

VERDAD FORMAL - Valor de verdad a que conduce la lógica formal, conforme al cual la conclusión de un razonamiento será verdad en tanto sea verdad el contenido de las premisas, e indicará solamente que existe una congruencia de ese raciocinio, consigo mismo; de modo tal que si en un razonamiento existe falsedad en las premisas y la conclusión asimismo es falsa; de todos modos el razonamiento será correcto o válido como razonamiento. Ver Lógica, concepto..

VIRTUD - Valor de índole espiritual que Sócrates proponía como alternativa a la fuerza física, la riqueza, la fama y el poder; consistente en la obtención de la sabiduría por medio del conocimiento del Bien y del Mal hallado dentro de la propia alma, y que conduce espontáneamente al correcto obrar humano. Punto de referencia de la conducta humana en la concepción ética de Aristóteles, como justo medio entre los comportamientos extremos. Ver Los sofistas y Sócrates y la Ética de Aristóteles.

VOLUNTAD - Capacidad humana de adoptar una decisión en ejercicio de la libertad; desde el punto de vista filosófico constituye una disposición a obrar conforme a una intención moral y con arreglo a los dictados de la razón, lo cual es el fundamento de la responsabilidad por los actos propios. Ver Antropología filosófica, voluntad y La libertad.

VOLUNTARISMO - Tendencia a pretender que las cosas de la realidad sean como se desea, o a que sea posible acomodarlas a la voluntad humana, sea individual o colectiva. Se aplica especialmente a la actitud de quienes sustentan utopías dirigidas a modificar la organización social y política de la sociedad y el Estado. Ver UTOPIÍA y Platón.

● W ●

WHITEHEAD, Alfred North - Filósofo y matemático inglés (Inglaterra, 1861 - U.S.A., 1947) co-autor de la que se considera ser la obra culminante de la lógica simbólica, los "*Principia mathematica*", realizada en tres tomos, entre los años

1910 y 1913 conjuntamente con Sir Bertand Russell; obra en la que se sustenta el concepto de que las matemáticas puras se obtienen de premisas lógicas puras, de modo que los conceptos que las definen también son conceptos lógicos puros. Ver Historia de la lógica.

● X ●

● Y ●

● Z ●

ZENÓN DE ELEA - Filósofo que vivió entre los años 490 y 430 A.C. Ardiente defensor de las concepciones de Parménides ideó una serie de ingeniosos argumentos matemáticos para demostrarlas. Ver Los primeros filósofos.